

National
موجود في
قاعة التجارة
ومكتبة
MX-110PN
شركة الدهلوي
AL DAHLAWI CO.
TEL 8470000 JEDDAH
جدة ٢٤٧٠٠٠٠ هاتف

مكافآت
الأسبوعية

مكة اسمايل الدهلوي
Jeddah Est.
ATASAT

علف البهائم وجبة رئيسية لمساجين إيران

٩١ ص

اقطعوا يدي

لم يسل ولم يترك جريمة في حياته فهو شاب خفيف... لكنه يطلب بقطع يديه لارتداء وحب الذي حول حياته لجميع ليطاق حتى أن المدرسة لم تكن... ولا تملكه يفتقر من...
مشكلة عبدالله أن كفيه أكبر من حجم نصف جسده... لكنه يستلحق أن يمارس حياته بشكل عادي وليس الكفة... بل أن يلبس قلب مجرم في فريق الكرة... ويتحدى بدمارته وقهره في تسهيل الأهداف التي ملجأ عبدالله ويذكره على نفسه أيضا لبطولة أفلام الرعب...
ملحق الأسبوعية ص ١٣

يسكره النساء.. مسحراتي حارة المظلوم

بلغ التسعين... ركة زمن النون والمضجج إلى العزلة ولم يعد أحد يسمح لفرع طيلته أو لثوبه صوته بعد أن انقلب الليل نهرا والنهار ليلا...
الحلقة... بهذا الاسم عرف سكان حارة المظلوم المسحراتي المجوز طوال ٤٠ عاما حيث كان يكرس سكان الليل في رمضان متاديا عليهم فردا فردا... المسحراتي يتحدث الأسبوعية عن كراميته للنساء ولماذا يتنسى ضومهن بدون سحر وعن جدته التي امتلكت أول تلفزيون في جده...
ملحق الأسبوعية

كالك فلور

بعض الزهور الاصيلية تزدهر في فرنسا من جديد
كالك فلور لبعض النساء فقط
عطر - ماء تواليت

GAZZAZ H
Houbigant

ترويض بحر الحياة!

الحياة ليست سهلة دائما... ولأن المرأة مهيبة على صنع السعادة... تستضيف «الأسبوعية» عددا من «المنقذات» اللواتي ستبذل أغوار الحياة... وحظن تقابلاتها وتحولاتها عن ظهر قلب... وسنل على «ترويضها» بشكل أو بآخر...
لجعلنا أكثر راحة واتساعا لكل ماضٍ مشرٍ وجميل الحياة بحر... هادئ... أحباء... وصاحب لحياتنا أخرى... لكن المرأة «المنقذة» تحديدا تستلحق أن تتعامل معها برؤية خاصة... فمعاني تلك «الرؤية» الخاصة... التي نستلهمها منها... والتي تجيب على... كيف يمكن أن نجعل الحياة سهلة...
المنقذات... ورقية السبب في قيمة

القبض على ركاب الطائرات!

صراع... فوضوي يحدث أمام بوابة الوصول بالمطار بين سلكي الموزين والتفتيش للقبض على الركاب حيث ينتزع السلكون حقيب الركاب ويخضعون في مشاجرات تكسر صورة غير لائقة للقائمين من الزوار والمعتبرين...
سلكو التفتيش يتكلمون من وضعهم حيث تعطي الأولوية للموزين في المواقف وفي المعاملة!
«الأسبوعية» طرحت الموضوع في قضية التحقيق وتواجبت في قلب المشكلة والتفت بجميع الأطراف المتضررة والمنقذة أيضا... كان ذلك التفتيش صالح النعمة بلباس الاحرام واضر على ركوب التفتيش تعاطيا معه!

باقية يصب الزيت على «التقيد الرافض»!

الزميل الكاتب حسن باقية يصب مزيدا من الزيت على حطب النقاب المبتل بماء الانشائية فيكتب مقالته الكئي ويغنون...
من المنهجية إلى الاحلام
الراقصة... يقدر فيه ادعاء المنهجية الأكاديمية في كتاب الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي الذي جمعه عمر الطيب الساسي... مشيرا إلى عدم توجيه ضبط المعايير البحثية الجامعية مما جعل الكتاب اشبه بسجل للتقوس يضم تواريخ الولادة والعمل والوفاة...
ويتناول كاتب المقال فكرة من الكتاب يصف فيها أحد الشعراء بأنه يجمع بين الخيال المنهج والاحلام الراقصة بل أنه يقول المؤلف «أن لهذا الادب اية من ابرز المميزات لغة واداء على المستوى العالي»!!
المقال ص ١٩ - د. عمر الساسي

انت ممنوع من السفر!

كيف يمنع الدائن مدينته من السفر وتكونت القرضه عليه من الغروب إلى خارج البلاد... ماهي الجهة التي يلجأ إليها ماهي الإجراءات التي يتبعها... وهل يلجأ للمحكمة مباشرة؟
المستشار القانوني جيب على كل هذه التساؤلات
استشارات ص ٨

جوتشي

متعة الأنساق... ودقة التوقيت

GUCCI
GAZZAZ H

خادم الحرمين يتلقى برفقة شكر جوابية من سربول

واس (الرياض) : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر جوابية من الحاكم العام لفرنسا سربول سكان ردا على التبريق التي بعثها حفظه الله له بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب الحاكم العام لفرنسا عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما عبر عنه من مشاعر وشاعر وطنية.

رسالة خادم الحرمين من فالدهام تسلمها سمو ولي العهد

واس (الرياض) : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر أمس السفير النمساوي لدى المملكة قير فريد بوجاور الذي سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من فخامة رئيس جمهورية النمسا الدكتور كورت فالدهام.

المؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات يتعقد في لندن اليوم

ق. ن. 1 - كونا (لندن - جيف) : يبدأ في لندن اليوم المؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات بمشاركة وفود من 60 دولة.

ويبحث المؤتمر موضوعين رئيسيين هما الحد من الطلب على المخدرات ومكافحة التوكاين.

وتوجه اسم اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري الى لندن لحضور اجتماعات هذا المؤتمر.

ومن جهة ثانية دعا تقرير لمنظمة الصحة العالمية تم توزيعه في جنيف أمس بمناسبة انعقاد مؤتمر لندن الى محاربة عادة تعاطي المخدرات بكل الوسائل لا فيها من اضرار صحية واقتصادية واجتماعية على البشر.

وقالت المنظمة ان هناك حاجة ماسة لتصعيد محاربة افة المخدرات التي تشكل العدو الاول للانسان على كافة الاصعدة.

واوضحت ان هذه الافة أصبحت مصدر الخطر على شبيب العالم سواء كان ذلك في الدول الصناعية المتقدمة او دول العالم الثالث النامية.

وأشار التقرير الى الدور الذي تلعبه المخدرات في نقل الأمراض الفتاك مثل مرض الايدز.

الرئيس جواهر يصل المملكة اليوم

قنصل جزر القمر - بيل

دور رادى للمملكة تخدمه الإسلام والمسلمين

محمد محبوب - جدة

يصل اليوم الى جدة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الإسلامية السيد سعيد محمد جواهر في أول زيارة له خارج بلاده تستغرق عدة ايام يؤدي خلالها مهامه كوزير ومندوب للرسول الكريم ﷺ.

ووصف سعادة قنصل جمهورية جزر القمر الاتحادية الإسلامية لدى المملكة جعفر عبدالله العلاقات السعودية مع جزر القمر بأنها علاقات متينة وتطور باستمرار في مختلف المجالات مؤكدا بان حكومة جمهورية جزر القمر حرصت على تعزيز وتوثيق هذه العلاقات.

وقال بان زيارته الرئيس جواهر للمملكة تأتي لامية وتل المملكة بين جمهورية الامم المتحدة للسلام والحرية.

وتوجه بالجهد التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين من اجل التنمية الشاملة وخاصة ما يتعلق به مكافحة الجريمة والحد من مخاطر وتوسع في الحرمين الشريفين والتي تدل على اهتمام وعناية خادم الحرمين الشريفين وحرصه على توفير سبل الراحة القاصدي بيت الله الحرام ومسجد رسوله.

وتوجه جعفر عبدالله بالترحيب بالوفد الذي تتطلع به المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين مشيرة الى ان ما تقوم به الحكومة من جهود انما هو بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لجمع شمل المسلمين ورعاية شؤونهم والحج وتسهيل أداء المناسك موسم الحجاج وتبنيهم في شتى المجالات.

وكانت ان حكومة جزر القمر تولي ان مسئولية المحافظة على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وحضرتها والقيام على شئون وتأمينها ومن سلامة الحج هي مسئولية عظمى شرف الله حكومة المملكة بها كما ان لها الحق وعددها في التتظيم والمحافظة على الاماكن المقدسة.

وأشار الى ان المملكة قامت بدور كبير ومواقف مشرفة على كافة الاصعدة تجاه جزر القمر منذ استقلالها وحتى الآن.

فرصة ذهبية

تنظيف موكيت الشقة بالكامل

مكافحة الحشرات بـ ٢٥٠ ريال

المركز الدولي للصيانة والطاقة

٦٦٥٢٥٧٠

تفان في خدمة عملائنا

بسم الله الرحمن الرحيم

مكاف

الاسواق

قصر هام للأفراح

إستعداد تام لإقامة الأفراح والمناسبات السعيدة

• غداء متنوعة • أسعار مناسبة

• موقع متميز سهل الوصول اليه

• سواقيت سيارات لتسيروكم الكرام

• جودة - حي الصفا - إستعداد شارع الأمير

• سب (الأرضيات) - أعلام مركز زينة صالح الحداد

ت. ٦٩٩٠٦٨٨ - ٦٩٩٠٦٨٨ - ٦٩٩٠٦٨٨ - ٦٩٩٠٦٨٨

ارتياح لشرع الدولة اللبنانية بسط سلطتها على « الشرقية »

نأسف للعقبات المصطنعة أمام مسيرة السلام

تأييد تام ومطلق للشرعية اللبنانية



سمو ولي العهد يستقبل السفير النمساوي لدى المملكة

وقالت صحيفة الراي الأيرلندية التي نشرت الخبر في شهر كانون الثاني ان وفد من الحكومة الأيرلندية برئاسة وزير الخارجية ايريك كيني قد وصل الى بيروت في زيارة رسمية.

وكانت صحيفة الراي الأيرلندية قد ذكرت في شهر كانون الثاني ان وفد من الحكومة الأيرلندية برئاسة وزير الخارجية ايريك كيني قد وصل الى بيروت في زيارة رسمية.

و 1 - س (الرباط) : أكد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الأزمة اللبنانية في بيان لهم صدر أمس في الرباط انهم سيجعلون شرع الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على المنطقة الشرقية على اثر الموقف الايجابي للتكتير سميير جميعه الذي أعلن فيه اعترافه بالشرعية اللبنانية وتأييده لاتفاق الطائف.

كما عبر الوزراء عن أملهم في ان تتمكن الدولة اللبنانية من استكمال بسط سلطتها على ما تبقى من المنطقة الشرقية في أقرب وقت ممكن واعربوا عن أسفهم الشديد لقيام عقبات مصطنعة أمام مسيرة السلام والوفيق.

وحذروا من استمرار تلك العقبات مؤكدين استمرار دعمهم المطلق والتام للسلطة اللبنانية الشرعية مع استبعادهم الكامل لاي ما يمكن من جهد لانهاء المسألة اللبنانية.

وأعاب وزراء الخارجية والبلاتيين ان يحافظوا على المكاسب التي تشتملها وثيقة الوفاق التي تم التوصل اليها في الطائف وان يلتزموا بحل الشرعية.

مؤكد ان كل المستوطنات ملغاة وباطلة... لجنة القدس: نطالب بوضع الناطق الفلسطينية تحت الاشراف الدولي

عبد القادر الادريسي - مقلبا : أكدت لجنة القدس ان مدينة القدس العربية هي جزء من الاراضي الفلسطينية المحتلة وعاصمة دولة فلسطين وان اي مساكن بوضعتها القانوني هي انتهاك صريح للمواثيق والقوانين الدولية.

وحيث ان اللجنة في بيانها الختامي الصادر في الرباط في ساعة مبكرة من يوم أمس علي اجتماعها الطارئ استمرارية سياسة الاستيطان وتزجج المهاجرين السوفيت في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف واعتبرت كل المستوطنات القائمة على الارض المحتلة ملغاة وباطلة ومخالفة للشرعية.

وطالبت اللجنة بوضع الناطق الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي.

حقيق ارباحاً أوفر من خلال استثمار أموالكم في مجموعة صناديق البنك الأهلي التجاري

البنك الأهلي التجاري

الاستثمار



البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

Investment Management

CONCORD

كونكورد

صانعو ساعات النخبة

١٩٠٨

مجموعة ساعات من الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الخ.

مجموعة ساعات من الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الخ.

الجعبان

لتجميع البلاط

لاداعي تجميع البلاط

هناك

نحن نجعل الامعاء

ووهاجا

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

Investment Management

خدمات الاستثمار

صاح بي صليح : أنتج انت !
ولكنني كنت في دم قرطبة اتمزق ،
عبر الماخض الاليم
كنت اضرب اوتار قيثورتى ،
بلحنا عن قرارة صوت قديم
صحت بي انت .. هل كنت انت الذي
انتظرته المدينة ،
ها .. كنت انت ؟

● **أحمد عبدالمعطي حجازي**
 قراطية التي تقصص بيننا وبينها قرين عديدة تقف شاهدة على هويتنا من جمالنا التي يشهدها .. وسكنتنا في بعضاً من روحنا . يقف الشاعر وسط الخراب المعاصر يبحث في أصداء التاريخ المعينة على ما يمينه على تجاوز اللحظة فإذا بالصيحة .. الفكرة .. نداهمه طائلة منه الهروب والنجاة . ولكن يجب يكن ذلك والذات تعيش تترنمها وانهاير .. واعلمنا !
 ولكن .. الزمن .. الذي تحول إلى صوت استودعته الجمجمة اعشق التاريخ يهب فجأة .. يهب طاعداً من اعماقها لانه امتزج بها وامتزجت به فجاء .. يهي صائرا والواحد من ذلك الواحد ذو التجليات المتعددة .. فالسماوات تتناوب امامكنا في حركية تجعل من الخطاب مغالياً .. وكذلك العكس .
 وفي حركتها تلك يبدو .. كأنما اتحدتهما هو واستحضار الآخر .

ولكني
أشفق
عليك
يا صديقي

وصاحبني أعجوبة الزمان !!!
 يلمح بك صدقاته ولكنك لا تأمن في نفس
 الوقت أن يلمحك بخدائيه ، وقد ينالك من
 هذه الصداقة ضرر لا ينالك من ذلك العداوة
 فانتبه على حذر منه إن أبدى لك الحب كما
 أنت على حذر منه إن أبدى لك وجه العداة ...
 وصاحبني مخلص في صداقته إن صادق
 كما هو مخلص في عداوته إن عادي ، فلك أن
 تبحث عن نفع من أي حال من الحالين
 ولكنك لا تفكر فيما يعود عليه إن عادك أو
 صابك فقلل لك لا ينبغي شيئا لو وراء
 صداقته أو من وراء عداوته وإنما هي أمور
 تخطر له فتنبه بما تفك به الشاعر القديم :
 وإنما هي خطرات في وسولونه
 يعطي ويمنع ولا يتأ ولا كزما ..
 وبين عداته كصداقته شعرة أن تق
 الشعرة وأحد من السيف فهو قلب لا يستقر
 على حال ، مَرَّةً كما صديق ثالثة لنا :
 - اتحدى أحدا يستطيع أن يعرف موقفه بعد
 خمس دقائق من الآن ..
 قلت لصاحبتنا الثالث :
 - بل إن اتحداه نقسه أن يعرف ما سوف
 يكون موقفه هو بعد خمس دقائق من الآن ..
 ذلك أن مزاجه حالات ولأموره أحوال ..

ينظمها حتى الراشدين في العلم ولعله لو
عرض نفسه على طبيب لما تردد الطبيب أن
يعده مجترأً يفتك العلم وقوانينه في حدة
فهمها وتفسيرها ..
ثم ذكرني قال صديق رابع لنا أوتي خطأ
من العلم والخطبة :
- باستقامتي أن أروى موعداً لانتظار بركان
- يا حوت زبال ، كما أن بإمكانني أن
استويع أحداث أرباب الشرقة وأنكون
بالضابط السريعة لاجتماعات الاطباء و
وارسو أو في سبوت أو مالطا ولكني أقتر
بجزئي بضعف حيلتي عن فهم ما يريد
صديقنا هذا ..

حدث مرة أن « انقلب » صاحبي على
استاذ أقال له الدور « والحب والاكثار
وحينما أفاق له أدركه التذم فسأني :
اتراه غاضبا مني ..
بل هو متفوق عليك يا صاحبي ..
وصفق صاحبي ، قال :
يا الهي .. لم أبلغ منه حد الغضب ..
قلت :
ملك لا يغضب الإنسان منه ..

وما حذر صاحبني متنبذاً من المتنبذات إلا طلب التعلق ولهج في طلبه وأزعج من حوله بهذا الطلب وتوكل إليه بكل حقوق حقه الكلمة وإبداء الرأي فإذا ما أعطي الكلمة تلجأ في القبول والاضطر في الرفض وتكتشف في عجز عن التصبر فهو لا يملك إلا الفكرة واحدة أقسم على نفسه أن يبذل مواضع كملتها في رحلتها من رافعا على أن أجداً سوف يعرف المبدأ في مجلته من الخبر والفاعل من القول ... ما نهض صاحبني قط وتلجأ في كلماته إلا إيقن السمعون أنه يدافع عن مسألة أو آخر السقيفيين منها ويتناضل عن قضية هو آخر المثليين لها

صاحبني في نفاعه وخسومته كما هو في عدائته وصداقته أعجوبة من عجائب الزمان ، شخصيته لا يلقى بها إلا أن تكون شخصية رئيسية في مسرحية من مسرحيات العجب أو اللا مقرباً فهو نموذجاً في بشي على قديمه ، وموقفاً لهياً لا يستطيع الحياة على قديمه ، نموذجاً لا ترمي به حركة الثقافة في جانبها من شخصياتها هامشية توهمت لنفسها مكانة حتى إذا إقترنت أنها ليست كذلك إلا على نفسها فعل أي شيء لتظل .. حية .. في الإيمان وإن لم يكن لها من معالم الحياة إلا أنها .. حية نسبي ..

اسحاق الشيخ يكتب
عن فرشة تنطق شعرا..
إشفاق سعيد السريحي

خبر
الأسبوع

هل فإجائلك مجموعات شبابتنا القصصية أم أجبتك؟

تتنازل الاسلحة .. وبين الشفاعة والاذان تتراعى المسافات بين
السؤال والجواب تتصعب فرغاتهما وتفرقات أخرى .
هنا حاولنا ان نتصعب مجلسنا . شئيد خيمه صغيره تصعب
فيسه اسئله السائلين ونتمنت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن
فقهها . ليس في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب
لنملا هذا البياض بياضا أشد بهاء .
هذه المرة خفيقا استمد من الاساتذ على الدميني وخفيقا
المسؤل من الاساتذ مسأل على .

● على اليمينى :

- أخيرا التهمت في متابعة بعض المجموعات القصصية لشباب بلادنا ، ترى : هل فاجأتك ؟ أحبطتك ؟ أم فتحت في الأفق أمامك سؤالا ما ؟

● كل هذه الحالات وجدتها
أمامي : لقد فاجأني
بعضها ، وأحببني بعضها
الأخر ، وبين هذا وذاك
وقفت صارخا : أين هو
النقد ؟
واجب النقد في نظري أن
يعمق مجرى كل جدول على

زوجتي وأولادي بمناسبة وبلا
مناسبة .. كان الرصيد يكفي
حتى للجيران !
أخذت .. وأعطت ..
وأنا قانع بما أعطت ..
راضٍ بما أخذت .. أنفي
أشعر بقدر من التوازن يكفي

اعطيتي قدرا من الصبر
 يزيد عن حاجتي .. وقدرا من
 ضبط النفس يجعلني اغسل
 الكتفة بالصابون والصابون ثم
 انشفها قبل ان افتح في.
 اعطيتي ادنا واعية ..
 وعينا ترصد كل شيء لكنها لا
 تتطفل على شيء ..
 اعطيتي انفا عروفا عن
 الاقتحام .. يترك للناس
 اشباعهم ويحفظ اشيائي من
 انوفهم !
 اعطيتي .. نعم اعطيتي ..
 لكنها اخذت بالقدرة الذي
 يحفظ العلاقة .. ومن اجل
 هذا انا ابقها ..
 اخذت مثلا برحي عيني ..
 اخذت معظم وقت البيت ..
 اخذت من رصيدي
 ابتسامات كنت اوزعها على

... فمزيج بين ما يراه بنسبته ...
 ماذا اعطيت الصحافة ؟
 ماذا اعطيت الصحافة ؟
 لو قلت أنني اعطيتها
 نعم .. ولو قلت أنها
 عطيني كل شيء اظلمت
 نفسي .. وكلياً أكون ظالماً
 مع ظلوماً فلابد أن أتعامل مع
 هؤلاء بغير من مرونة
 الطبع .. والطبع - كما
 يقولون - يغلب الطبع ..
 بعد رحلة تجاوزت الربع
 قرن من هذه الحياة .. اتصل
 بـ ألف باليه .. أعيد
 أحياء بلا شروط أتعامل معها
 بالقدرة الذي تدوم مع العشرة
 التي تجاوزت (التأييد)
 تعلمت منها أن الاحتمل كل
 الناس .. أخدمهم على أن يكون
 من الراحة .. وليس معاً أن
 أكون مرتاحاً أو أن أكون !

ولا تكون نهراً ، إلا ما ندر
من دراسات هنا وهناك قام
بها نقاد جادون يقف أمامهم
المنازعى والسريحي ،

إنقراده ، من أين جاء ؟ إلى
أين يسير ؟ غير أن النقد
عندنا انشغل بالوان الثياب
التي استعارها ، وبقيت
الجداه ، كما هي لا تتعمة ،

الجدول رواقه لذلك النهر
الكبير الذي نسعيه ادب هذا
المجتمع ، رؤياه ،
خبريته ، تلاقحه ،

[illegible]

مؤسسۃ اسماعیل علیہ الوداد
 قائد بآفراسون مجمع العیدین الذکرینے اُنہاں تاشیرینی
 فروغ برائے مسلمانانہ دین و دنیا کے ملکۃ العربیۃ العربیۃ
 یتامیہ ۱۹۹۰ء/۶/۱۱ء کو شہید ہوئے۔ وہ ریلوے علیہ
 راجستہ رئیس خاندانہ انعام سے تعلق رکھتے تھے۔
 خالد حسین فتحی حرب
 محمد ابراہیم نصیر
 علیہ برکت النور

الصناديق الخيرية

مؤسسة
حمزة

لنقل العفش

٢٦١٠٩٤٩
٢٦١١٣٦٩

توقيتات
٥٨٧٠٥٨٧
٥٨٧٠٥٨٧
٥٨٧٠٥٨٧

الوقت والمكان
الوقت والمكان
الوقت والمكان

سَاعِدْ وَلَدَكَ بِكِتَابِ
دَلِيلِ الْإِمْلَاءِ

الكردي للفعل الحاضر
٦٤٣٠١٢ ٦٤٤٨٧٨٢

<p>مكتبة المنبر شارع النورية بميدان مصر ٩٣٦ ٦٥١٤٦٨٨ : ٤</p>	<p>مكتبة وهبه شارع الجيزة / القاهرة ٣٩١٧٤٧٠ : ٤</p>
---	---

[illegible]

نجدد مكة للصيانة والنظافة


مجلس الدولة
لجمهورية سوريا العربية
 دمشق - سورية

محسن للصيانة والظفافة

ت ٦٧١.٣٦٥

مؤسسة إمام

١٠ تظليل فوكس برتقة بالكاميرا الحزبان ٢٢٥ ريال
١١ تظليل فوكس برتقة ١٠٠ ريال
١٢ تظليل فوكس برتقة
١٣ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٤ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٥ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٦ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٧ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٨ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
١٩ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش
٢٠ إزالة الشعر بالليزر (الفتحة) نقل عيش

سے **بان** **کے**
 نقل و روانہ
 ریلیز کات
 ٹائٹلنگ بائری
 فیچرنگ تصانیف
 مجلہ : 76CA7112
 76CA7114
 76CA7118
 76CA7119
 76CA7120
 76CA7121
 76CA7122
 76CA7123
 76CA7124
 76CA7125
 76CA7126
 76CA7127
 76CA7128
 76CA7129
 76CA7130
 76CA7131
 76CA7132
 76CA7133
 76CA7134
 76CA7135
 76CA7136
 76CA7137
 76CA7138
 76CA7139
 76CA7140
 76CA7141
 76CA7142
 76CA7143
 76CA7144
 76CA7145
 76CA7146
 76CA7147
 76CA7148
 76CA7149
 76CA7150
 76CA7151
 76CA7152
 76CA7153
 76CA7154
 76CA7155
 76CA7156
 76CA7157
 76CA7158
 76CA7159
 76CA7160
 76CA7161
 76CA7162
 76CA7163
 76CA7164
 76CA7165
 76CA7166
 76CA7167
 76CA7168
 76CA7169
 76CA7170
 76CA7171
 76CA7172
 76CA7173
 76CA7174
 76CA7175
 76CA7176
 76CA7177
 76CA7178
 76CA7179
 76CA7180
 76CA7181
 76CA7182
 76CA7183
 76CA7184
 76CA7185
 76CA7186
 76CA7187
 76CA7188
 76CA7189
 76CA7190
 76CA7191
 76CA7192
 76CA7193
 76CA7194
 76CA7195
 76CA7196
 76CA7197
 76CA7198
 76CA7199
 76CA7200
 76CA7201
 76CA7202
 76CA7203
 76CA7204
 76CA7205
 76CA7206
 76CA7207
 76CA7208
 76CA7209
 76CA7210
 76CA7211
 76CA7212
 76CA7213
 76CA7214
 76CA7215
 76CA7216
 76CA7217
 76CA7218
 76CA7219
 76CA7220
 76CA7221
 76CA7222
 76CA7223
 76CA7224
 76CA7225
 76CA7226
 76CA7227
 76CA7228
 76CA7229
 76CA7230
 76CA7231
 76CA7232
 76CA7233
 76CA7234
 76CA7235
 76CA7236
 76CA7237
 76CA7238
 76CA7239
 76CA7240
 76CA7241
 76CA7242
 76CA7243
 76CA7244
 76CA7245
 76CA7246
 76CA7247
 76CA7248
 76CA7249
 76CA7250
 76CA7251
 76CA7252
 76CA7253
 76CA7254
 76CA7255
 76CA7256
 76CA7257
 76CA7258
 76CA7259
 76CA7260
 76CA7261
 76CA7262
 76CA7263
 76CA7264
 76CA7265
 76CA7266
 76CA7267
 76CA7268
 76CA7269
 76CA7270
 76CA7271
 76CA7272
 76CA7273
 76CA7274
 76CA7275
 76CA7276
 76CA7277
 76CA7278
 76CA7279
 76CA7280
 76CA7281
 76CA7282
 76CA7283
 76CA7284
 76CA7285
 76CA7286
 76CA7287
 76CA7288
 76CA7289
 76CA7290
 76CA7291
 76CA7292
 76CA7293
 76CA7294
 76CA7295
 76CA7296
 76CA7297
 76CA7298
 76CA7299
 76CA7300
 76CA7301
 76CA7302
 76CA7303
 76CA7304
 76CA7305
 76CA7306
 76CA7307
 76CA7308
 76CA7309
 76CA7310
 76CA7311
 76CA7312
 76CA7313
 76CA7314
 76CA7315
 76CA7316
 76CA7317
 76CA7318
 76CA7319
 76CA7320
 76CA7321
 76CA7322
 76CA7323
 76CA7324
 76CA7325
 76CA7326
 76CA7327
 76CA7328
 76CA7329
 76CA7330
 76CA7331
 76CA7332
 76CA7333
 76CA7334
 76CA7335
 76CA7336
 76CA7337
 76CA7338
 76CA7339
 76CA7340
 76CA7341
 76CA7342
 76CA7343
 76CA7344
 76CA7345
 76CA7346
 76CA7347
 76CA7348
 76CA7349
 76CA7350
 76CA7351
 76CA7352
 76CA7353
 76CA7354
 76CA7355
 76CA7356
 76CA7357
 76CA7358
 76CA7359
 76CA7360
 76CA7361
 76CA7362
 76CA7363
 76CA7364
 76CA7365
 76CA7366
 76CA7367
 76CA7368
 76CA7369
 76CA7370
 76CA7371
 76CA7372
 76CA7373
 76CA7374
 76CA7375
 76CA7376
 76CA7377
 76CA7378
 76CA7379
 76CA7380
 76CA7381
 76CA7382
 76CA7383
 76CA7384
 76CA7385
 76CA7386
 76CA7387
 76CA7388
 76CA7389
 76CA7390
 76CA7391
 76CA7392
 76CA7393
 76CA7394
 76CA7395
 76CA7396
 76CA7397
 76CA7398
 76CA7399
 76CA7400
 76CA7401
 76CA7402
 76CA7403
 76CA7404
 76CA7405
 76CA7406
 76CA7407
 76CA7408
 76CA7409
 76CA7410
 76CA7411
 76CA7412
 76CA7413
 76CA7414
 76CA7415
 76CA7416
 76CA7417
 76CA7418
 76CA7419
 76CA7420
 76CA7421
 76CA7422
 76CA7423
 76CA7424
 76CA7425
 76CA7426
 76CA7427
 76CA7428
 76CA7429
 76CA7430
 76CA7431
 76CA7432
 76CA7433
 76CA7434
 76CA7435
 76CA7436
 76CA7437
 76CA7438
 76CA7439
 76CA7440
 76CA7441
 76CA7442
 76CA7443
 76CA7444
 76CA7445
 76CA7446
 76CA7447
 76CA7448
 76CA7449
 76CA7450
 76

خاضعي للصيانة
كافة الخدمات / تنظيف وتعقيم الخزانات
تنظيف السجاد والموكيت / صيانة الكهلاء والسباكة
والمنشآت والمرافق السكنية والتجارية
استعداد تام لفتح أبواب الخدمة والفرقة
مكة / تليفون ٥٥٧٦٦٧ - ٠١ ٦٦٩٣٠٠

شكرتغزية
ابناءالرحوم
محمدعبدالمحمددي
وجماعتهم
يشكرونكلمنواساهمفيفقدهمعالاي
الشيخ/محمدعبدالمحمددي
الذيافاهالاجلالمحتومالاسبوعالماضي
بمدينةرابغ
سواءكانحضوريااوبرقيااوهاقنيا.
ويسألوناللهللفقيدالرحمةوالعفوان
وانلايرهممكروهاافيعزيزلديهم
انهشميعمجيب
اَنايَسِّرْوَإِنَّاإِلَيْهِرَاجِعُونَ

الهدية العرسية

للعائلة العربية

إحرصوا على هدايتكم الآن على مجموعة بمستوى الأول من منهج مادة اللغة الإنجليزية بالانجليزية

لا تدعوا تعلم الإنجليزية يقلقكم بعد اليوم .

● المستوى الأول من السلسلة البريطانية لتعليم اللغة الإنجليزية ٢ أشرطة مع كتاب (في شذلة انيقة .

شرح مفصل وبسيط بالعربية والإنجليزية

● النطق الصحيح والأصول أساسية قواعد القراءة والكتابة.

● استثمار بسيط يفيد كل العائلة . اطلبها اليوم

هدية مجانية فريدة من نوعها لاطفالتنا الاعزاء لعدد محدود اتصل الآن :

للموزع الوحيد في المملكة العربية السعودية

الكابلي للإنتاج الإعلامي

جدة : ٥١٦٩٩٣ / ٥١٦٩٩٤ / ٥١٦٩٩٥ فاكس ٥١٦٩٩٣

العنوان الشرقية شارع التوبة .

اندريه سيفياڤسكي

مركز الحمراء التجاري
طريق الكورنيش - ليمنون ٥٤١-٩-٦٦٩ - إدارة وتشغيل شركة لحسان التجارية.

تلتقى بالأسرى المصريين العائدين من طهران

سنوات الأسرى طهران كما يرونها الصيادون المصريون

عشنا ثلاث سنوات على الحصار والجزر والخشاش .. ومات احدا في الاسر جوعا

منهوا مندوبي المنظمات الدولية من دخول معسكرات الاسرى وحاولوا خداعهم



احمد رمضان احمد عاد من الاسر ليحمل طفله الذي لم يره



عشق بعد ياس - حسن محمود السيد - ال اليسار

والقهرية المتخذة ضد الانسان حيث يربح في السجون الإيرانية مفرق من ٢٠٠ ألف شخص كما تم حكر الإعدام في ١٠٠ ألف إيراني وتتنوع اشكال اغتصاب الحريات الحقة وتتوغل سلعات العمل الديموي .. لتنتشر العقوبة الإيرانية المدعومة لإيجاف الوسائل الجيدة والمليحة .. لقتل الانسان وسحق ادميته .. مما نتج عنه مخفورة انتحارية تقوم في كل لحظات القتل التي تحيطها ايران تنتشا الإزمات الداخلية والعنفية والتي تقذف بالخارج .. انحلما .. واقطارها .. لجدا السلام .. متوجهة بعد ذلك الى سلب الآخرين حرية الحياة والعمل .. وكان الانسان السوي للمسلم اصبح هو العدو للعدو الذي يشغل خطرا على هذا الكيان الديموي .. ليبدأ الاطلاق الاضطهومي بين النظام الديموي الإيراني ونظيره الصهيوني .. في مخطط تخديري ليقتنصه الجهل والجنون والحق ..

منذ عام ١٩٧٩ بدأ النظام الديموي .. مخططة الإرهابي بدعا بمواظبه الإيرانية حيث تم اعدام الآلاف سرا وعظما ليستشري هذا الوهاب في داخل الجسد الاضطهومي المتهاك .. وتتمتع التقارير باختلاف حقوق الانسان .. والعنف الدولية والتي احتلت للعالم جديد خصص لوصف الممارسات الوحشية الإيرانية فسحق ادمية الانسان الإيراني .. وتحويل بعض افراده الى مصاصي دماء اضحت مهمة عقوبة للنظام الإيراني الذي اصبح يصدر مصاصي الدماء وقلة الانسان الى كل دول العالم .. لكي يتضح هذا النظام من الحياة البشعة التي اختارها في محاولة خاسرة لجعل هذا العالم .. وحشيا .. ولرهيبا .. ليتسنى له وهو صاحب السبق في هذا المجال الانساني .. من حصر قلعة انتهاك حقوق الانسان .. وقبل اسابيع خلت .. فكلت لجنة حقوق الانسان قد اذنت النظام الإيراني على حملات الاعتقالات والاعدامات والاجراءات التعسفية

وعشرنا اسرى من معتقل التعسفات ولم يكن في جميع هذه السجون والمسكرات اسرى مصريين سوى الصيادين المخطوفين من مياه الكويت وعدم ٢٣ صيدا وصل النظم المخطوفين من الجبهة العراقية وعددهم ١٨ وحتى الآن مازالت ايران تحتجز ٢٧ صيدا لا يتجاوز الآن ٤٤ اسيرا .. ولاصطلاحا ولا مصر ويشعرهم بغير شدي من الموقف العسكري تجاه الحرب العراقية الإيرانية وكذا تشير ونحن في الاسر ان الظروف التي يعيش فيها الجنود الإيرانيين لا تختلف كثيرا من الظروف التي تعيش فيها .. وعندما كانت تشتت الاسرة في المعاملة او تتعرض لاعتداء او قتل كان تتنظم الى المستشفيات من معسكر الاسر في كل الحالات كما نراههم بدون خوف وحدث

كانت .. مكانة .. في استقبال الصيادين والمعلم المصريين الذين اطلقوا السلطات الإيرانية سراحهم بعد اكثر من اربع سنوات من التعذيب فسقروا في الاسر وسط ظروف شديدة القسوة .. ومات .. مكانة .. الى السبل الشمال لبلد النيل والتجديد الى قرية .. ورجع البراس .. ومحافظة .. كثر الضيق وقرة شدا ومحافظة البراس وكذا القرين تاج على ساحل البحر المتوسط مديرة .. روى الاسرى العائدين .. وكذا .. كيف تم اختطافهم من مياه الخليج وهم يحملون على التوريب صيد كروية وكيف تم اسر بعضهم من الجبهة العراقية .. وكيف علمتهم السلطات الإيرانية بجهف .. وتحدث المناهضون عن التعذيب والتعذيب التي تعرضوا لها خلال سنوات الاسر وهم الصيادون الذين كان مجهول .. واجهوا الضغوط الإيرانية بلا خوف .. وتحملوا بسبب ذلك الكثير من التعذيب والاذي .. وكشف المناهضون لـ .. مكانة .. انهم تتلقوا بين حد من السجون ومسكرات الاسر والتعذيب في ايران وانهم تذكروا من عدم وجود اسرى مصريين هناك باستثناء ٤٨ عاملا وصيدا مازالوا في معسكر .. الادوية .. بطهران حتى الآن ..

عكس سارعت الى ايراني البراس وشلا لتكون في استقبال الصيادين لدى وصولهم الى الامل بعد عدة سنوات من قيود الاسر ومراة القرية ووجشة البراس .. على الطريق الوحيد المؤدى الى قرية برج البراس وقفا على منزل القرية لتتلقهم قديم المناهضين .. مرت ساعات قليلة وقيل صلاة المشاء ظهرت على الطريق الى القرية سيارة بيضاء تحمل ٧ ركاب وتحمل جوازاتها وراحتها المدنية عبارة .. اجرة القارة تيمنا بيهود .. وتوقفت بجوار منزل مائي صغير يمس املهم جمع من الرجال والصيادين وهل بعد تجلس بعض النسوة .. والجسم يتنظرون ويهتفون على الطريق .. عندما ترفت السيارة كان الجميع وراها تقفهم ابصرهم والركاب السبعة وماكانت تلتقي ابواب السيارة ويقل اول الركاب حتى تحاذت زواجره النساء ترف الفرجة في ارجاء القرية الموزعة لاسر ابائنا .. وتحتار برج البراس الى ارج كير تدر فيه مواكب المناهضين وصواني .. والخراب .. ويخطفه فيه صوت الزواجر والقاء والفساد بصوت الديك المشمش من الفرجة المظلمة والحيات بصوت الديك المزين على باقي الصيادين الاسرى الذين كروية يولجونهن الطواب في السجون الإيرانية وهم الارقاء الذي كان يدرهم على الصيادين المناهضين بسبب رحلة العودة التي استمرت بيوح كاملين من الجوان والسفر والسيارات واتمام بعض الاجراءات وهم لفرق الامل من السوء الانتظار وكل السهر انتظارا لعودة الابناء .. ولم يلق ذلك دب في الفرجة شلها مهيبة وفي خليه جيلهم يسبحون حتى في السجون المظلمة وبسرنا منهم يستمع الى الجيوب

اسود من شعر الراس
في بداية حديثه مع كلنا مع المناهضين قال على مصطفي حسب التي صياد .. لك تسلمنا سنوات واعتقلوا لدر لاد من الرضا .. وصيادنا حتى انهم الله طيبا بسلاة العودة ولكن الحقيقة اننا ابرياء ولعلنا سنوات من صبرا بعد ذنب .. ولم يكن من حق ايران ابد ان تسلمنا كاسرى .. فلحن لتعرف كيف تستخدم السلاح والتجديد سوري صيد الاسماء .. ريتنا هذه الحرية من اجسادنا وسلفنا الى الكويت وسلفنا هناك بصيد السمك منذ عام ١٩٧٨ وعندما بدأت الحرب بين العراق وايران تعرضنا لسخر النيران المشتعلة في شمال الخليج والتي امتدت حتى وصلت الى .. الفار .. والبصرة .. والقرب من الكويت .. وقد اثرت الحرب على حركة الصيد في هذه المنطقة اثناء القتال لاقصر شلنا على المناطق القريبة من الساحل الكويتي وكذا نخرج للصيد اثناء التمار قف .. ونحوه ليل ليل الليل حتى لاتتعرض لمخاطر زواجر البحرية الإيرانية ومع ذلك اوشتك حركة الصيد ان تتوقف عندما احتلت ايران شبه جزيرة .. الفار .. قبل تحرير العراق لها وكانت الزواجر الإيرانية تدوب في ذلك الوقت مياه شمال الخليج شرق الحدود الكويتية .. ولم ترتد في بعض الاوقات من السجل الى المياه الكويتية نفسها .. حيث كان نمل ويدنا تلاحق مراكب الصيد التي يحمل عليها مصريين قيفا من تاييد مصر للعراق اثناء الحرب .. واختطف الإيرانيون فعلا ١٦ صيدا في المرة الاولى ثم تقرا ثلاثة ثم اختطفوا ٤٥ صيدا آخرين واعتبرهم اسرى حرب واتهمهم بالتجسس وكذا بعدا من هؤلاء .. كيف تمكنت الزواجر الإيرانية من اختطافهم ؟ .. كما تسلم .. ل جزيرة .. فيلكا .. الكويتية على الحدود مع العراق ووجنتنا بقرارب قلعة من الشرق حسبنا قارب اخواننا الصيادين المصريين .. وعندما اقتربت منا اكتشفنا انها تحمل جنودا وتكنا انهم إيرانيون وحاولوا الهرب منهم ولكنهم اقتربوا منا جدا والمظفر .. علينا الرصاص فاهلنا قوارونا وسلمنا انقينا ..

وعندما يقبل زليمة .. درويش .. العائد من ايران : كان يوما اسود من شعر الراس .. ونسالة .. ماذا حدث بعد ذلك ..

● ● ● ويروي درويش محمد الخواجة احدث الالام وبمعضن من السودان والصومال واليمن والهنديا واسرى آخرون من ١١ جنسية اخرى وكان الإيرانيون يسمونهم كل مجموعة لتكني الى بلد في اماكن منزلة من الجيوش الاخرى .. وكذا تعيش في عابر خيفة خيفة فيض الواحد من أسرة الى ١٢ نورا .. ونتم على أسرة روية القرين وكذا يمسكون كل فرد بظانية واحدة لا تسمى في برد الشتاء القارص وطوال ثلاث سنوات لم يتغير الطعام كل يوم كان ناكل في الاطار قلعة صينية من الجبن وخبز خبز .. وفي الشتاء والصلاء حصص خبز وجوز متفرع في لاء او قليل من الخشاش الخضار .. وكان الطعام لايفي ظلا ولكن الحزن وامراض البعد جعلتنا نكتفي بالقليل حتى مررت اجسادنا .. وقد مرض احد الاسرى المصريين ويدهي مصود السيد النجيني ولم يتحمل جسده الضعيف هذه المعاملة لفرق بعد ايام قليلة .. وكان قبل الابر يعمل في شركة النفط العراقية ومخطه الإيرانيون ضمن ١٨ عاملا مصرية من الجبهة العراقية اثناء الهجوم على الفار والبصرة ..

● ● ● لم يوجد فعلا ١٢ ألف اسير مصري في ايران ..

● ● ● ردا جميلا في نفس واحد غير مصيغ

● ● ● كيف عرفنا ذلك

● ● ● قال احمد الشحات صابر شبل حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية وكان يعمل صيدا في الكويت لعد حسنا في عدة سجون ومعسكرات اسر هناك

كوال شهر

افضان المبارك

اليمامة

Al Yamama

التجاري

يقدم ..

مسابقة شهر رمضان المبارك

كثرون .. ٣٠ جائزة وهدية قيمة في انتظاركم

نأجيات كهربائية

ماكينات خياطة

سيارات ذهب

أطقم كنب

أطقم ذهب ومجوهرات

عطور / اناث / منفرشات .. وهدايا اخرى قيمة

أمامك أكثر من فرصة للفوز

بأحدى الجوائز الثمينة

الجوائز المقدمة :

٣	سيارات
١٠٠	سبكة ذهب
١٥٠	ماكينة خياطة
١٥	مفرش زيب
١٥	مفرش زيب
٢	طقم كنب
١٥	تلفزيون ملون
١٥	قيدديو
١٥	ثلاجة كهربائية
١٥	غسالة ملابس
١٥	طقم عطور
١٥	صندوق لعب أطفال
١٥	مسجل كاسيت
٢٠	مكواة كهربائية

وهذا اخرى متنوعة

الجئات المشاركة :

- مركز اليمامة التجاري
- شركة باخش
- شركة سيارات
- مؤسسة عادل باعاني
- للطباعة والبريد مطبعة ومطبعة
- مؤسسة العيشاق للتجارة
- مؤسسة سيارات متروية
- السبيخ للذهب والمجوهرات
- مؤسسة ١٤٩
- متنصور بنت غامية
- للطباعة والبريد مطبعة
- مؤسسة ١٤٩
- مفرشات العنصر
- مبادلات الاعبات
- محمود سعيد المعطور
- خالد سكر للتجارة
- مؤسسة سيارات متروية

مواعيد فرز النتائج :

الفرز الثاني : ٢٠ رمضان ١٤١٠ هـ ١٢٦ جاشرة

الفرز الثالث : ٦ شوال ١٤١٠ هـ ١٢٦ جاشرة

مركز اليمامة التجاري

اسم افترن بالذهب والمجوهرات

جدة : المسحقة شارع الستين تلفون : ٦٥٢٤٨١٦

كأس البطائرة.. ثمار الاهل ام نايك المحيط؟

الاهل اجاز الظروف.. وهذا مستحيل

ثباته عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يرى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المباراة الختامية على نهائي كأس الاتحاد السعودي في الساعة التاسعة والنصف مساءً.. بين الاهل من جهة والمحيط من الجوارودية وصل الاهل الى النهائي بعد اجتيازه الهلال في

مباراة اليوم تعتبر ثابته بالقبضة للاهل وذلك بعد فوز المحيط على الاهل في الموسم الماضي على نهائي البطولة. وتحتل ايضا بطولة الكأس لأول مرة وعلى نفس المساحة التي تقام عليها هذه المباراة يوم الاثنين ١٢ رمضان ١٤١٠ هـ. وشيكا يبلغ ٢٠ الف ريال. تستعرض تقاطع القوة والضعف المحيط ايضا يلعب في الفوز ليكس

فهد الدهمش: المحيط اثبت جدارته.. والاهل لم يتعد عن البطولات

تحدث عن هذا اللقاء الختامي لبطولة البطائرة الاستاذ فهد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حديثاً قال: احتلني ان يكون هذا الختام حافلاً بالقوة والندية وبعادة الفعاليات في ختام الموسم الماضية والتي كانت نتجية ومميزة.. ووصول الفريقين الى النهائي لم يأت الا عن جدارة واستحقاق حيث قدم الاهل والمحيط في العلم الماضي مباراة كبيرة.

وفريق المحيط اثبت جدارته وبرز بشكل ملفت للنظر وخاصة في الموسم الماضي وحقق في العام الماضي بطولة كأس الاتحاد لأول مرة واكد جدارته هذا الموسم وحقق نوع الدوري الممتاز وهذا نتاج من التخطيط السليم وهذا يتبر بالخير ويستقبل بامر البطائرة السعودية.

ايضا الاهل فري من التعريف ومزور مستواه حلياً وعبرياً وخديجياً وهو الآن ليس بعيداً عن البطولات وهو يتنافس اليوم على نهائي كأس الاتحاد.. ويمتلي ان تخرج هذه المباراة بالظهور الشرف والمستوى العالي وان يستمتع المحسن بهذا اللقاء الذي تنتاره وهناك عناصر جيدة والفرقين قادرة على امتاع الجماهير بالفتيات العلية.

مكتب الوكلاء الموحد

يعلن مكتب الوكلاء الموحد عن وجود وظائف شاغرة للموديين فقط من حملة الشهادة الثانوية والشهادات الجامعية للعمل خلال فترة موسم حج هذا العام وابتداءً من ١١/١١/١٤١٠ هـ في كل من التخصصات التالية:

- محاسبين • محصلين • موظفي ادخال معلومات في الكمبيوتر • مبرمجي كومبيوتر • مرشدين • مترجمين من وإلى اللغات الفرنسية - الوردية - الافريقية بلهجاتها المختلفة • الصينية • التركية • الفارسية.
- مهندس كهرباء • مهندس ميكانيكا سيارات • مهندس آلات تصوير مستندات.

وعلى المتقدمين للوظائف السابقة التقدم الى المكتب بالشهادات والمستندات الثبوتية الخاصة بهم.

كما يعلن المكتب من جهة أخرى عن حاجته الى سائقي سيارات نقل عام وعامل ومراسلين وملاحظي عمل للعمل لديه خلال نفس الفترة.

وعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في شغل احدي هذه الوظائف مراجعة قسم التوظيف بمدينة حجاج المطار القديم ابتداءً من ٧ شوال وحتى ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ وذلك من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية ظهراً من كل يوم.

هكذا ننظر الى سيارتك.. وهذا ما نغنيه بالخدمة الفائقة..!



DETAIL PLUS
Car Appearance Center
العناية بمظهر السيارات

المركز الرئيسي: جدة - شارع الامير عبدالله امام مركز شملت ٦٦٠٠٢٢ • جدة - شارع الامير سلطان بن سلمان شارع صاري - فلسطين - الجامعة - الاندلس - التجلية • الرياض - شارع المطار القديم بالقرب من الدفاع المدني ت: ٤٧٨٠٠٠٠ • شارع العروة مقابل سوبر ماركت بنده ت: ٤٢٢٠٧٣٨ • الصناعية بجانب السيلفاني لتجديد السيارات - العليا - النسيم • قريباً • الخبر بالقرب من السيفوي - مكة شارع الحج



الامير تركي بن ناصر

تقديم وتحليل: صالح محفوظ الغامدي

الشبكة فان الفوز سيكون من نصيبه. خلاصة: مفتاح الفوز مباراة الكأس ستتحدد احيانا بالندية الفنية وخاصة في بدايتها وذلك بسبب الشد الذي قد يلزم الفريقين في مثل هذه اللقاءات.. الا اننا نتوقع ان يتفوق المحيط على الاهل في هذه المباراة.

الاهل يلعب بطريقه ٧/٤ ويملكه فريقين هما محمد احمد قاسم نوح والفريق وعبدالله يامي الذي يتنقل بالاعداد والسرعات الساعده.

الاهل يتنقل بالقدرة على الشدة وخاصة من المركزين اربعة وثلاثة لوجود محمد الكوي والمدام والندار وباستراتيجية وفلاحة بعد عونه للفريقين مع هدام عزير.

اذا وقع الفريق في استقبال الكرة الاول للمد من ثم التتويج في الجهة السريعة فان حاشه المد للفريق المحيط ان يستفيد من الكرات السريعة وخاصة من الكرات والدمار.

الفريق ايضا لها دور كبير في مثل هذه المباريات وفي خلال اشهر الخبرة الكافية من خلال شراكتهم المحلية والافريقية.. إضافة الى وجود الروح لدى اللاعبين خاصة انهم يلعبون خارج ارضهم وان كان ذلك جاعلهم لاعرية مستسلم للفريق.

ايضا: كيف يفوز المحيط؟

يلعب المحيط بطريقه الفعالية التي يلعب بها الاهل الا ان المحيط يتنقل لاخيرة وبخلاف القوى واستغلال الكرة الاول التي تصل الى المد بكل سهولة وهذا يسيل من عملية الاعداد الجيد.

قوة الفريق الهجومي من الثلاثة مراكز وجيد اللاعبين الشرايف الساعده والانداد من حاشه المد وذلك لوجود السيد سالم والسيد حسن ومحمد احمد عديب الرضا.. ويتنقل المحيط بالثغرات والشداغ اثناء الهجمة حينما يجدون ثغرة في حاشه المد الهلالي اذا لعب الفريق مستثمرا امد الاتحاد مع وجود البديل الجيد اثناء التمرين وفي هجمات امد

الكثير لاعت الاهل

الاهل الافضل ونسعى لتعويض الدوري بالكأس

السيد سالم لاعب المحيط: المباراة متكافئة والكأس من نصيبنا

تحدث عن اللقاء نجم الاهل والمحيط السعودي محمد داود كوك وقال المباراة ستكون من افضل المباريات من الناحية الفنية ونسعى في كسب هذا اللقب لتعريف جماهيرنا التي تتابعنا باهتمام ونعوضها عن بطولة الدوري التي انتزعتها مؤقتاً لهذا الموسم وقال بان الاهل مستعد لهذا اللقاء والمستوى الفني يؤهلنا لكسب بآذن الله ولا ننسى بان المحيط فريق جيد ويطلب للدوري الا ان شجب الاهل لديهم الطماء والقدرة في اعادة الكس الى كنفه الطبيعي.

سنضم الكأس للدور • كما تحدث نجم فريق المحيط السيد سالم والذي برز هذا الموسم بشكل جيد وكبير حيث قال: - مباراة اليوم على ارضنا وبين جماهيرنا وان نلزم في هذا الكأس

نشترى الأجهزة المستعملة

فاكس • كيبورد • آلات طباعة • وصاية • آلات تصوير • كيبوردات • أجهزة سيرير • فيدرو • تليفزيون • كرات

مؤسسة سنان - جدة - ٨١٧٤ - ٢١٤٩٢٠٠

حلال شهر رمضان المبارك

خصم ٥٠ على الكفا الطي
مراجعة حسابات خلال عشرة ايام
الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال
مستشفى سعودي الاحد سفير ٦٨٩٩٠٠٠ - ٢١٥١٢٠٠

مركز الخليل للصيانة للسيارات

بيع - استبدال - توضيب • فاكس وتركيب • استشارة مجانية • مهارة في الصيانة

مركز الخليل للصيانة للسيارات
جدة - ٢٨٧٠٥٨٢

منصور الخضيرى: تجربة الاتحاد ناجحة.. والمستوى الفني مرتفع

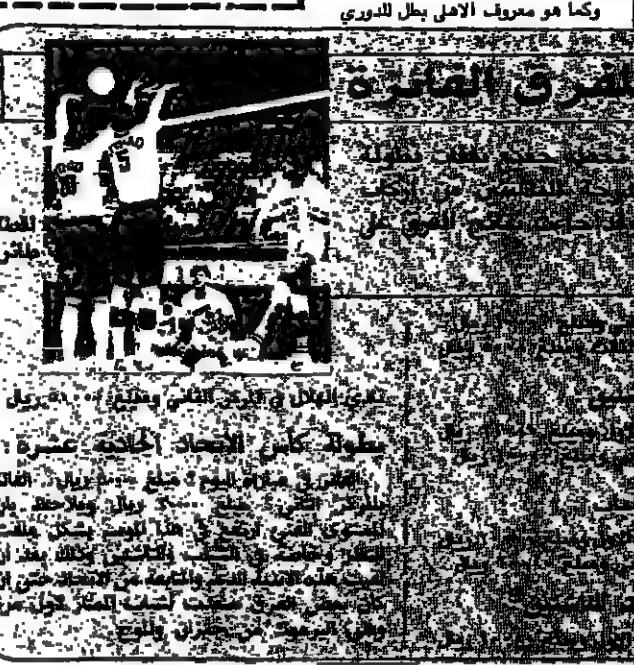
بطولات الشباب والناشئين اكسبتا المواهب

الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيرى عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للبطائرة ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد اوضح بان موسم هذا العام امتداد للناجحات الماضية التي حققتها الاتحاد السعودي وذلك لارتفاع المستوى الفني وتنافس قوى ومميز شاهدها في بطولة الكأس إضافة الى المستويات في الدوري العام والذي حققه المحيط لأول مرة في تاريخه وهذا دليل ان هناك تنافسا قويا مع الاندية التي حققت بطولة الدوري في المواسم الماضية.

كما اشار بالتالية والاعتماد التي تلاقيه الاندية من الكوشر صالحي بن ناصر في مجال الكرة الطائرة وفي جميع المجالات الأخرى وذكر الخضيرى بان خطة الاتحاد في تخفيض عدد اندية الدوري المتنازل الى ثمانى فرق نجحت ونجسوا الآن..

الدرع والكأس صناعة وطنية

دفع الدوري الممتاز صمم في المملكة العربية السعودية حيث قامت مؤسسة وطنية بتصنيعه.. إضافة الى تصنيع كأس الاتحاد السعودي لهذا الموسم ويعتبر الاتحاد الوحيد الذي يصنع دروعه والكؤوس بالملكة.



السعودية Saudia catering

التزويد catering

فرص وظيفية

للسعوديين فقط

تمويل السعودية، إحدى الوحدات التابعة للخطوط الجوية العربية السعودية والقائمين من خلال شركة ساس سيرفيز يارتز بإمداد حوالى أربعين شركة طيران عالمية إلى جانب الخطوط السعودية بخدمات الطعام وكذا نظافة الطائرات في المطارات الدولية بجدة والرياض... ترغب في توظيف عدد من الفنيين وتأهيلهم لأعمال الصيانة بوحدة التمويل بجدة وذلك بالشروط الآتية:-

الكفاءات المطلوبة

على المتقدم أن يكون من حملة الثانوية الصناعية أو الكلية التقنية في التخصصات الآتية: الميكانيكا، الكهرباء والإلكترونيات، التبريد والتكييف، ميكانيكا السيارات مع خبرة عملية من ٢-٥ سنوات بالإضافة إلى إجادة اللغة الانجليزية.

الرواتب والمزايا

تقدم الشركة رواتب ومزايا تعد في طليعة الرواتب والمزايا التي يقدمها المجتمع الصناعي والإنتاجي بالملكة ومن هذه المزايا: بدل السكن والمواصلات العلاج الطبي - الاجازات السنوية مع تذكر السفر بالطائرات وكذا وجبات متكاملة في مطعم الشركة.

تقديم الطلبات

على من تتوفر فيه الشروط المطلوبة الكتابة بغط وختم إلى الشركة موضحاً الاسم والعمر بالسنوات - العنوان ورقم الهاتف - المستوى الدراسي والخبرة العملية مع إرفاق صورة من الشهادات وصورة شخصية حديثة إلى العنوان الموضح أدناه، علماً بان آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم: ١٤٩٠/٩/٢٥

مدير خدمات الموارد البشرية صرب ٩١٧٨ جدة ٢١٤١٣

الاهل والاتحاد ثلاثة في واحد :

الطريق البرازيل والاتحاد

عبد الله فوال



جانب من الاجتماع

شعراء « النبطي والفصح » مزجون مجاهلة الصحافة جعلت المشاكل تزداد



بسم الله

حوار : علي الشريف

حادثة ١٩ :
لا ..
في هذه الأثناء كان عمر ملتح ..
هو الأقرن للمتر .. وكان يحاول ..
أخراج محمد المترو من دائرة ..
السلامة .. هذه لقال الأفضل ان ..
تحدد مستوى الثقافة لدى كل لاعب ..
ثم تساله السؤال المناسب ..
عمر ملتح كم تحب ثقافتك من ..
١٠ :
سنة من عشرة ..
هذا .. وأكثر من هذا تضمنته ..
دعوة السحر هذه .. التي ..
استدلت الى ان غضب مدافع ..
الامسك .. محمد المترو .. عامر ..
مانع .. عبدالله لوال .. موسى مزق ..
هم نجوم هذه الدعوة .. وهم ضيوف ..
مكاتب الاسبوعية .. ولا طيل في ..
المرح حتى لا .. نهل .. الامر فقط ..
نقول ان الحديث بالفعل كان ..
مشوقا .. ندرك لقراءه ..
كلام .. قاضي !
تحدثنا في البداية مع محمد ..
مطيع الرحمن المترو الحارس ..
الاملاوي الخالق .. قلنا له ما رأيك ..
بالقصيدة الشعرية لدينا بصفة ..
عامة ؟
لا اقرها قصيدة شعرية ..
لانا لا يوجد لدينا بالفعل قصيدة ..
شعرية جيدة .. لا يوجد ..
كيفية ؟
القصيدة الشعرية لدينا .. اي ..
كلام .. وكلامها ليس بصفة عامة ..
على القصيدة الشعرية ولكن غالبة ..
القصائد الشعرية لدينا .. كلام ..
قاضي ..
هل يعني هذا ان هناك قصيدة ..
شعرية يحرض محمد المترو على ..
قراءتها دون غيرها .. وان هناك ..
شاعرا يحيد المترو ؟
بصراحة لا اقر الشعر .. انا اقر ..
كتبا دينية فقط ..
السند والشعر للشعراء ..
هل تقرأ الكتب الدينية فقط في ..
رمضان ؟
لا ابدأ .. انا قراءاتي على طول ..
دينية .. في رمضان وفي غير رمضان ..
اغلب قراءاتي دينية ..
مطلوب .. تجديد ؟
هل سمع عن مصطلح ..

عامر مانع : التجديد « طيب » .. ولكن ماهي « الحداثة » !!

محمد المترو : الشعر « كلام فاضي » وحال القصيدة سيء ..



بسم الله

ثلاثة .. وانا .. واحد .. بصفة ..
محمد وعامر وموسى من الاهل وهو ..
من الاتحاد .. سالنا عبدالله عن ..
الفن .. لماذا لانه عزف عود جيد ..
فكانت اجابته ..
لا فن في رمضان .. واتمنى ان تكون ..
الاسئلة من الكثرة ..
هذا قال المترو .. افضل ..
اسأل عن الرياضة افضل .. لان ..
هذا شهر رمضان ولا مجال للفن ..
فيه ..
محمد المترو .. بدون مجاملة ..
كيف ترى مستوى عبدالله فوال ؟
عبدالله من افضل لاعبي الاتحاد ..
والسبب جهوده داخل الملعب .. له ..
دور كبير في انهاء الهجمات واحراز ..
الاهداف .. واحيانا يلعب بمنازل ..
مثلا في مباراة ما مع الاتحاد ان ترك ..
على عبدالله فوال وحده من خطوته ..
هل طلب .. زائفا .. متكم ..
هذا ؟
ليس .. زائفا .. ولكن مدرب ..
وحقيقة هو لاهب جيد ..
عبدالله فوال هل تعتقد ان ..
محمد قد .. جاهل .. في هذا الرأي ؟
يمكن محمد كان حديثه عن مستوى ..
في المراسم السابقة لان هذا الموسم ..
اعتقد اني لم اظهر بالصورة المطلوبة ..
الى المقروض اكون عليها .. ومستوى ..
محمد المترو في اعتدالي في هذا الموسم ..
كان جيدا ومحمد يمكن كان يتكلم على ..
مستوى بصفة عامة ..
اللاعب مهما كان لاهب .. ول ..
مباراة الاهل والاتحاد استغرقت ..
كثيرا ذلك الجمهور الذي يكاد يكون ..
املاويا في تلك المبارات وكان جمهور ..
الاتحاد لم يكن موجودا وهذا على غير ..
العادة فمن تعرف ان جمهور الاتحاد ..
اكثر من جمهور الاهل وهذه حقيقة ..
صحيح انا جالس الآن مع ثلاثة ..
اهلاوية .. ولكن هذه حقيقة بالفعل ..
جمهور الاهل هذا الموسم ازداد او ..
بالاصح عاد للجمهور ..
الا تعتقد انك .. تحيزت ..
لجمهور الاتحاد وجعلت نسبة ..
اكثر من جمهور الاهل لا تعتقد ..

كفته او انه هو من يتسبب اللاعب ..
يقول عبدالله فوال نعم المدرب ..
البرازيل هو افضل لنا .. لانه على ..
الاصل اجسامنا قريبة او مشابهة ..
لاجسام البرازيليين وبالتالي قدرتنا ..
وطبيعتنا كونينا كذلك .. ومن هذا ..
المطلق المدرب البرازيل اعتقد انه ..
سينفذ الاتحاد ..
موسى مزق ماذا يعاب على ..
عبدالله فوال داخل الملعب ؟
تصورك كلاعب هجوم ؟
- العصبية وشدة الانفعال ..
بدون تخصص !
تسجيل عامر مانع لهدفين في ..
النصر وينفس الطريقة هل تحب ..
تخصص عامر في شباك النصر ؟
- لا ابدأ فقط تزيين من الله .. وهناك ..
شيء اسمه تفاؤل فقط ..
يعني متفائل الى اسم ..
النصر ؟
والله عامر هذا الى صار ..
توجيه محمد المترو مطلوب منك ..
توجيه سؤال موسى مزق .. اي ..
سؤال ..
موسى مزق وهو مصاب ؟
موسى قال مصطلح الفريق ..
تجملني لعب ..
محمد المترو هل يعتقد ان ..
يذهب عامر او موسى او عبدالله ..
فوال للمنتخب ..
بصراحة موسى مزق ارتفع ان ..
يصل للمنتخب ..
ملأى عامر ملتح ؟
بصراحة محمد المترو عبدالله فوال ..
مرت عليهم فترة كانوا جديدين ..
هذا سؤال موجه للجميع ومن ..
بيد الاجابة ؟
عبدالله فوال قال ان مشكلة الكرة ..
في الغربية ان الاهل والاتحاد تفرقا ..
للقامات بعضهم واشتمالا بالتناقص ..
قوى الاهل او الاتحاد احدهما على ..
الآخر بعد بطولة وبالتالي الانشغال عن ..
المنافسة على البطولات وهذا عامل ..
اول .. ولكن وبالرغم من هذه الظروف ..
الكرة في الغربية افرق الغربية قدمت ..
هذا الموسم مستويات جيدة ويكفي ان ..
الاتحاد قد فاز على بل الدوري ..
وكذلك الاهل جاء ثانيا للدوري ..
وإذن على الهلال يؤكد بان الكرة في ..
الغربية مستواه جيد ..
كون الاتحاد قد فاز على ..
الهلال فهذا امر وارد لان احتمالات ..
الفوز والخسارة وارده .. ولكن ..
الكرة لاتعترف الا بالبطولات ..
وهي مفقودة في الغربية مارايك ..
هل يعني فوز الهلال او فريق بطرلة ..
الدوري يعني في المقابل تنسي مستوى ..
الكرة في المنطقة الاخرى .. لا اعتد ..
فمثلا الاتحاد عند فوزه بالكاكس هل ..
كان يعني ذلك تنسي الكرة في الوسطي ..
او الشرقية ..

تصوير : عمر الشحني

الس " غابغ لاهبي الاندية لدينا ..
موظف .. يسمى لاهب اي ان ..
الفالقية لا يحضرون للعمل الا في ..
آخر الشهر ويقتال اقم لاعبون ..
محترفون .. ما رأيكم ؟
من قال هذا .. انا مثلا في ..
الاهل .. واتقاضي مرتبي من عمل ..
لانا استيقظ الساعة السابعة ..
الكرة حتمه وعند قدوم مدرب برازيلي ..
فانه سيحاول استعاضة او يطلب منك ..
اظهار مهارتك ولكن المدرب اللاتيني ..
يبحث عن الجهد فقط ..
عبدالله .. " فلان هوهر " ..
المدرب اللاتيني حاول اخضاع لاعبي ..
الاتحاد لتجربة الهلولة وكيفية ..
تطبيق القواعد في الكرة فرفضوه ..
ويقتال السلاط هو اسلس ..
شيء .. والس " العملية هو اللاعب ..
هاتين هور لا يصلح لتدريب الاهل ..
او الاتحاد .. هاتين هور هذا ..
بروفيسور ينتج محاضرا مثلا ..
تصور انه كان يدرسا في المسح وفي ..
يوم المباراة وهذا النظام يطبق على ..
اللاعب المحترف وليس علينا .. نحن ..
لاعبين هوا .. او بالاصح مرتبطون ..
بأعمال او غير متفرغين ..
بصفتكم لاعبين في المنتخب وفي ..
اندية كبيرة اعتقد ان اللاعب لدينا ..
محترف صغير " او " محترف في ..

الاتحاديين الكرة البرازيلية ..
الهلهل موجود .. واللاعب الماهر ..
موجود بدون ذكر اسماء ولكن المشكلة ..
كلاب عندما يطلب منك اللعب ..
بطريقة هو ويتجاهل موهبتك ..
واسلوبك ومهارتك ويجعله على اللعب ..
بنفس اسلوبه او خسته التكتيكية ..
الكرة حتمه وعند قدوم مدرب برازيلي ..
فانه سيحاول استعاضة او يطلب منك ..
اظهار مهارتك ولكن المدرب اللاتيني ..
يبحث عن الجهد فقط ..
عبدالله .. " فلان هوهر " ..
المدرب اللاتيني حاول اخضاع لاعبي ..
الاتحاد لتجربة الهلولة وكيفية ..
تطبيق القواعد في الكرة فرفضوه ..
ويقتال السلاط هو اسلس ..
شيء .. والس " العملية هو اللاعب ..
هاتين هور لا يصلح لتدريب الاهل ..
او الاتحاد .. هاتين هور هذا ..
بروفيسور ينتج محاضرا مثلا ..
تصور انه كان يدرسا في المسح وفي ..
يوم المباراة وهذا النظام يطبق على ..
اللاعب المحترف وليس علينا .. نحن ..
لاعبين هوا .. او بالاصح مرتبطون ..
بأعمال او غير متفرغين ..
بصفتكم لاعبين في المنتخب وفي ..
اندية كبيرة اعتقد ان اللاعب لدينا ..
محترف صغير " او " محترف في ..

سامسونج SAMSUNG

قوة وجمال وراحة بال



للك وللمرئ

- أشهر المأكولات بلمسة واحدة آتوماتيكية.
- إضاءة سريية لكل أنواع الطعام المجمدة.
- برصية من ثلاث مراحل للطهي.
- مانتاجات خاصة لعدم التلوث لأب مخاطر.
- عند الاستعمال.
- لوحة مفاتيح الكترونية مع ساعة لضبط الوقت.
- مع جرس إنذار.
- تصاميم استثنائية رائعة.

شركة الزقزوق والمتبولي

جودة شركة المدينة الرياض خير مشيت جيبه
٢٢٢٥٧٢ ٤١٢١٣٨ ٨٣٦٣٥٦ ٥٧٦٦٦٢ ٦٥١٢١١١

ATURADE®
ناتشوريد
طبيعي ١٠٠٪
من نبات الصياد

صناعة أمريكية
أكثر من ٦٠ عامًا
من الخبرة

شركة دلة التجارية

مؤسسة طارق التجارية
للحسابات الخيرية (الخيرية)
والبنوك والكليات والجمعيات
والهيئات الحكومية والقطاع
٦٧٢٤٢٨٢ / ٧٧٢٢٦٥٤
٢٠٤١٧٧ - ٢٠٤١٧٧

شركة سارة لأهالي الطائف
ومناسبات
مولود شهر رمضان المبارك / أن يقدم :
الكشف مجانا أيام الحج
ليلة شهر رمضان المبارك تخفيض ٥٠٪
من قيمة الكشف ليلة أيام السنة بالإضافة لاحت :
إعانات المركز المختصة في :
١/ وصلة مناهضة مله ووهة أشعة تليفزيونية
٢/ برنامج الكشافة والبرامج الرياضية وبرامج تلفزيونية
٣/ برنامج متابعة الحوامل والأطفال وبرنامج السكر والقلب
تحت إشراف أخصائيين
كما يمكن عن طريق الإنترنت في أمريكا الشمالية واليابان
وبلغبرم تخفيضه وإبداء من شهر شوال المبارك

الاستقبال صورة

رمضان التوبة

تعرض النفس البشرية في مسيرة حياتها الى مواقف متباينة تبنى عليها تصرفاتها فتكون اما صوابا اذا اجتهد العقل .. او قد تكون خطأ اذا لم تبصر العاطفة ..

وفي مسيرة حياة البشر تتراكم الاخطاء .. وتتعدد الخطايا .. منها ما هو متعلق بالذات .. ومنها ما هو متعلق بالغير .. منها انفعال تمت عن غير قصد ويحسن نية .. ومنها خطايا ارتكبت بوزع شيطاني فتجلب معها ذنوبا واناما وعند نقطة ما في السجل الابدي للذات الانسانية وقف ملكان يسجل احدهما .. الخطايا .. ويسجل الآخر .. الاعمال الصالحة .. كل في ميزان .. وكل بتقدير .. فاذا طلى سجل الخطايا .. وكل امرئ خطاء .. على سجل الاعمال الصالحة ماتت كفة الميزان للشر .. وخفت موازين الخير .. واحتاجت الذات البشرية الى وقفة موضوعية لمراجعة النفس .. وموقف صدق لمساحة الضمير لتعود النفس الى رشدها .. وتكف عن الشر وتتوقاه .. ويبعث الضمير عن سبل الخير ليحث على فعله والضمير الظاهر منه او المستتر .. يقوم بدور أساسي في محاسبة النفس وإرشادها ..

واذا كان الله سبحانه وتعالى الخالق المصور يعلم طبيعة من خلق فيما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم » رواء مسلم ..

فانه جلت قدرته منح النفس البشرية دلائل العودة الى طريق الحق .. وفعل الخيرات .. وحذا على نحو خطاياها .. ووعدها بالغفران .. ومهما إنغمست النفس البشرية في الاخطاء .. أو كثرت بالذنوب .. فلن طريق العودة الى الله مفتوح .. والدعوة اليه متكررة .. والوسائل الى ذلك متاحة في كل لحظة من لحظات الحياة .. فماذا بقي للانسان ان يفعل ؟ !

رسول الرحمة عليه الصلاة والسلام يخبرنا : « ان الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار .. ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » رواء مسلم ..

فاني كرم من الله اكثر من هذا الكرم .. واي فضل منه اعظم من هذا الفضل ؟ إذن .. هي .. التوبة .. الصالحة المخلصه للذنوب التي ان صلت نية صاحبها حفظ الله مسيرته من الزلل .. واعانه على الحق .. وهذه الى الصواب ..

التوبة الصادقة هي ماء طهور يغسل الفؤاد من الخطايا والذنوب .. ويجلو جوارح النفس .. ويقوم أعوجاجها .. ويساعدها على الاستقامة ..

والتوبة المخلصه هي وسيلة النفس لاصعود درجات البر والسير على طريق الرشاد .. وهي نور المسيرة لصاحبها .. وطريق الهداية للمؤمن بها .. وسبيل الخير للعنف لها ..

والتوبة الملتزمة هي اداة هداية ووسيلة رشاد .. ومؤشر صدق ويقوم الضمير البشري والذات الانسانية الى طريق الصراط المستقيم .. ويعين على الثبات عليه ..

التوبة قبل هذا وذاك موقف إنساني شجاع تقفه النفس البشرية من ذاتها اعترافا منها بما ارتكبت من اثم .. وما اقترفته من خطايا .. وهو موقف لا يعادله موقف .. وشجاعة لا تماثلها شجاعة .. عندما تعترف النفس عن الاموار برغبتها وتجمع عن المذات بلخيارها .. ثم تستقر على الهدى وتستقيم ..

فيا ايها العاصاة اتحدوا الى الله والعودة الى الله واعطوا توبتكم فرداى او مجتمعين ..

ويا ايها الضالون اقبروا وارعدوا واستغفروا الله وستجدونه غفرا رحيا ..

ويا ايها المذنبون استمعوا وعلموا ان الله يعزى .. وانتم الى الله معزم وتصميم .. واعلموا ان رحمة الله وسعت كل شيء ..

ليتنا نعي جميعا قول الحق جلت قدرته :

(قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله .. ان الله يغفر الذنوب جميعا .. انه هو الغفور الرحيم .. وانتم الى ربكم واسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ثم لا تنصرون) الزمر ٥٣ .. ٥٤ .. صدق الله العظيم ..

وان نتذكر قول المصطفى عليه افضل الصلاة واكثر التسليم : « ان الله يحب العبد المؤمن الموقن التواب » .. رواء احمد عن علي كرم الله وجهه والموقن .. هو اليقيني كثيرا بالسبب والغفلات .. يعتصم الله بالثبوت ثم يوب .. ثم يعود ثم يوب ..

ما اجددنا بالتوبة الملتزمة وما احوجا الى الصدق مع الله في مثل هذه الاوقات الامانية ورمضان يظللنا بفيضه ويسمنا بشيانه

اجي قائد استيارة الصريح
كل ان تطلب سارك سرحا
تكره من يتكروك فيك وانما وتكون عودك سالا
رجاء .. لاتسرع
فانك لو طرقت بكاحة السك
فما ع لساك

منظومة الخالدية الجديدة
بمكة المكرمة والريضة
قدم ازال باقى اراضى زواىي نظار المالة
اغتموا الفرصة وبادروا بالشراء
...
المطبعة
مكتب محمد شراى الخري
٥٥٨٠٩٩
٥٥٨٠٧٩ / ٥٥٨٠٦٨٩ / ٥٥٨٠٧٩
٥٥٨٠٧٩ / ٥٥٨٠٦٨٩ / ٥٥٨٠٧٩



اسان الزوجة الكهرمانى يقطع اصبغ الزوج !



عدنان الشبراوى
جدة :
بعد ان اشقت الخلافات بين زوجين بسبب للتشاور الكهرمانى وعدة المشاورة التي يعيشها .. خضع أخيرا لارادة زوجته على ان لا يستخدم التشاور الكهرمانى الزوج الا في شياها .. فكان كلما اراد تنفيذ واحدة من افكاره والخشبية .. يظل ينتظر خروج الزوجة ا وقد يظل ينتظره اياما حتى تخرج الزوجة فيخرج الى عتبه وشواكشه .. ويسلمه ويشرح في ممارسة عشقه مع الخشب وتظل عودة زوجته اما مستحلا بين لحظة واخرى لكان لا يترك دقيقة تذهب بغير عمل وعينه معلقان بالباب .. لكن الزوجة لم تكن تمنح في ان يمارس زوجها هوليته مع الخشب اثناء وجودها بالبيت .. ولكن حالة واحدة فقط .. وهي اذا ما احتاجته لاصلاح شيء من الاثاث .. او في احدى المرات ويبيتا كانت الزوجة غائبة وهو غارق بين عمله واشغاله .. ينفذ بالتشاور الكهرمانى واحدة من ابتكاراته من جرس الباب فجأة .. كان صوت الزوجة تدنيا كانيا ليراقب العمل بالسكة القلبية او وارتبك الزوج فالحق بالانتشار ارضا ودمع الى الباب ليقف لزوجته .. لكنه نسي الاقلاق المشاور الكهرمانى .. فعاد ليكرسه .. لكنه بدلا من ان يصعد من مقيسه .. ملأ يده الى الفكرة المستن .. وفي لمح البصر كان اصبعه يمسك بزاوية الفكرة .. كانت الصدمة اكبر من ان يفهم منها الا بعد ان نزلت الزوجة .. وحين رأت يد الزوج النازقة وقد نقصت اصبعها اطاعت عقبتها حتى اجتمع خلق كثير من الجيران .. لحظتها سقط الزوج في غيبوبة .. لكن اهل الخير حملوه بعد ان دفنوا اصبعه داخل كيس من القمح وانطلقوا به الى مستشفى د .. سليمان فقيه حيث اعيد نزع الاصبع بجرعة مخدرة فبعدما د .. صمعي فويدي في شبع سماعات كان خلالها الزوج تحت التخدير الكلي .. وبعد ان افاد الزوج كانت الزوجة ترق عند قلبه وبمعة في عينها مؤكدة له بانها لم

خفيفة وليست خيالا

شقة تملكك

في مدينة نصر القاهرة

ثلاث غرف وصالة .. حمامين ومطبخ اغنم هذه الفرصة

اطلب قسيمة الاشتراك بالمسابقة من أحد موزعي شارب بالملكة

عند شرائك .. تليفزيون / فيديو / ستريو وشقة أخرى في مانيلا

شارب SHARP

شركة جينيرال إلكتريك طويج واولاده
التجارة الخليفة

الاقامة : تلخين ١٢١٠٧٧ (خطوط) جنة صوب الكلي ٧١٢٨٩٩
الاقامة : تلخين ١٢١٠٧٧ (خطوط) جنة صوب الكلي ٧١٢٨٩٩
الاقامة : تلخين ١٢١٠٧٧ (خطوط) جنة صوب الكلي ٧١٢٨٩٩
الاقامة : تلخين ١٢١٠٧٧ (خطوط) جنة صوب الكلي ٧١٢٨٩٩

أمواج ... اشمن عطر في العالم

تتوفر في غلاف من الخشب الحائض المطلي بالذهب
او من الخشب الحائض

الجيد

موزع في جدة
موزع في جدة
موزع في جدة

ملحق الأسبوعية

العدد ٨٧٠ - الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ - ٢٠ فصل ١٣٨٨ هـ / الموافق ١ أبريل ١٩٩٠ م



مركز أبحاث وعلاج الأمراض العقلية
بمشيئة الله
علاج الأمراض المزمنة والمستعصية
والأمراض النفسية والروماتيزم
علاج البهانة ومضاعفاتها وعلاج
الضائقة النفسية وعلاج التشنجات
البدنية والعضلية وأصابات الملاعب

مركز أبحاث وعلاج الأمراض العقلية
مكة المكرمة
العنيزة الجنوبية
ت ٥٥٨٨٨٠٠ (ع) ٥٥٦١٥٠٣

المنفى .. مسرحيات حارة المظلم

لأنني أكره النساء .. تمنيت أن يضمن بدون سحور!

فاتوسي
لا يضيء
في زمن
التيون
وطبول
موسيقى
الجاز
كتمت
أفصابي
طبلتي!

حوار:
عنان



تعتني خمسة عشر رايلا وتطلب مني أن أسلم على فلة فتظنرت حوي ولم أجد فلة سوى تلك القطة الصغيرة التي حملتها بين يديها .. قلت لها على الفور .. قولي لعنتك تجيب .. فلة .. عريس حتى أسخره أيضا وأحصل على خمسة عشر رايلا أخرى .. وكانت تلك الخمسة عشر رايلا أعلى سعر وقتها .. بل وأعلى من سعر يدفعه أي شخص عن نفسه ..

لغة الكيت!

● ماذا كنت تفعل في شهر رمضان حتى يأتي الليل .. ● كنت في النهار تظنني في المساجد .. وفي الليل تلمي المساجد .. كنت أنتجها في الكيت وهي الكبار فقط وتتكون من فريقين بينهما خط في التفتيش .. ويندع أحد أعضاء الفريق نحو الفريق الآخر وإذا تمكن من أحد أعضاء هذا الفريق يصبح وكأنه مات ويلقى من الفريق وإذا أخفق في ذلك يفسر عليه ويخسر فريضة .. أما الصفار فكانت لسميتهم المفضلة الحزينة .. وبالطبع اختل كل هذه الألعاب .. واندرت الآن .. أما الصفار فكانت لسميتهم المفضلة الحزينة .. أما الصفار فكانت لسميتهم المفضلة الحزينة ..

لأنني أكره النساء .. تمنيت أن يضمن بدون سحور!

تصوير: عمر الشحي
بالنور .. قوما يا أهل الخير جيناكم لسمور .. ويطلب هذه الدماءات تصاد وتؤخذ دينية .. هل أقت صدقة مع أهل تلك الحارات ؟
● هذا ما حدث بالفعل لقد كانت هذه الحارات تمثل غالبية أحياء جدة .. وكانت تعرف باسماء أصحاب البيوت بها وبأبنائهم وببناتهم .. وكانوا يسمونهم بالسمور .. وكانوا يسمونهم بالسمور .. وكانوا يسمونهم بالسمور ..

● رمضان يعني عند الجميع .. التراويح .. السيموسك .. الطلويات ويعني أيضا المسرحيات .. تلك الشخصية التي تتألف من طلبة أحد عشر شهرا وتستيقظ لتعمل في هذا الشهر فقط .. لكن تكثيها الحياة أحداث المسرحية ونداءاتهم الشجية للتقاعد وتركتهم في ذاكرة الزمن الجميل ..

لقد كانوا ينتظرون جولته الليلية بكل شوق .. فيطون عليه من النوافذ وخلف الأبواب .. وتارة يقدمون له أطيب ما عندهم .. لاسترضائه وحتى ينجلي صوته ويلا الدروب والحارات أما جيل اليوم ومع كل هذه الحضارة فلا يستطيع أن يدبر ظهره للغة اللصبي .. المسرحيات .. أنه يذكره بحياة الأجداد والآباء ويحمله يحس بأن الحضارة لم تأكل من عاداتنا الكثر .. بل بقي منها ما يزيد حياتنا ثراء ..

● في مركزه في حارة المظلم .. وقت .. الأسبوعية .. تستأنف للدخول .. على الرغم من عدم وجود أبواب أو جدران .. بل طرقات الهواء طرفة تشبه طبول المسرحيات .. أو بعدها وجدت ألم يحيى محمد صالح خلقي المظلم المشهور بلقب المسرحيات يحيى خلقي .. ومعه جلس كل من ألم حسن علي شحاتة المظلم وألم محمد أحمد المظلم .. وهم من أبناء تلك الحارة تربوا في كنف ألم يحيى ..



مقهى الأفعى الذهبية

قصة الدمشقي الذي بنى أول مقهى في براج

● في أحد شوارع براج .. عاصمة تشيكوسلوفاكيا .. وفي قلب المدينة القديمة وعلى مرمى البصر من الطريق الملكي المشهور الذي شهد ملوك بوهيميا مرارا في حفلات تنويرهم .. وعلى مقربة من برج جسر ماكوسرانا يقع مقهى الأفعى الذهبية .. شاهدا على الزمان .. ومحدثا من ذلك المقهى الذي كان أول من أقام مقهى في براج ..

● تيقظت براج .. ذات يوم من أيام العام ١٧٠٥ م .. وكانت تحت من جديد وغير المألوف من البضائع والمنتجات .. وبينما كانت الحركة تتدفق في شرايين شوارعها الشهيرة .. التفت به يتجول بين المارة .. ويلفت حوله سكانها .. كان يرتدي اللباس الوطني السوري .. ولديه بعض الأواني النحاسية .. وإلى جانبه أقداح صغيرة .. وكيس بها حبوب دائكة اللون .. وكان كلما أجلس للفهم وضع مشروبه الغريب .. يتخلى في تجوله بعد أن يملأ إبريقه النحاسي الكبير من هذا المشروب .. ويبيع للمارة في أقداحه الصغيرة .. وهكذا ذابك يوم إيجي .. وشغل القدم ويصنع المشروب .. ثم يخلط بين .. وعندما يملأه من الاسم وأجابه .. انطلقوا جميعا إلى منازلهم قبل هبوب الليل .. وأخذ كل براجي .. يصيح لأشبهه عن هذا المشروب ويتهجى اسمه قدر استطاعته فاستمعتم براج تلك الليلة إلى صدى أصوات تردد منا وهناك : كيهو .. كيهو .. كاهو .. كاهو .. كما نرى .. ولم تكن تعرف أنها القهوة .. على الطريقة الشامية .. والتي أتت بها تلك الدمشقي ..

الطريق

● قطع الطريق من دمشق إلى القاهرة في رحلة بحثه عن التجارة .. والنجاة .. لم يكن يدري أن الرياح التي هبت عليه في الصحراء سوف تهبه بعيدا إلى طريقه - صميرة - البعيدة في صقيع براج .. لم يلبث أن انتقل إلى طرابلس .. وتلقاه بعدها رويلا وهو في مقتبل شبابه .. وكان ذلك اللقاء في عام ١٦٩٩ م ..

في روما تبدلت الأمور والأشياء حوله عما ألفه في رحلاته البعيدة .. وتغير مذهبه واسمه مع تبدل الظروف .. كان في دمشق يستحق جوع عظامه .. وفي روما كانوا يشفقون لاسمه الدمشقي .. فاصبح اسمه (جورجيو) نيو تانوس دامستوس (نيو تانوس) ..

في العام الأخير ذهب للتجارة في فيينا .. حاول مع بعض أصدقائه من الأرمن والسوريين الالتفاف حول القوانين وحول الكثر من الصيحات .. ولكن الطرق القوية كذبت به إلى صخره الأقالس .. فترك فيينا في إحدى الليالي الكئيبة ومضى إلى تشيكوسلوفاكيا .. وفي الطريق إلى براج العاصمة .. نفذت تقوده .. فحزرت خطواته .. ودخل المدينة منها .. غريبا لا يعرف لغة .. فملا لا يملك قوت يومه .. وكان ذلك في شتاء عام ١٧٠٥ م ..

حاول أن يقتحم عالم التجارة .. لكن الرياح كانت معاكسة .. فارتد على المناقشة ففقدته .. من عام ثم انطوى الآخر .. وهو يدور أخته السمر نحو الحياة .. جلس طويلا أمام موقد القهوة يفكر .. يتأمله الأمراء وأحلام النخلة .. وعندما بدأت أراضات الصباح تتوالف عليه تباعا .. كان قد انتهى إلى فكرة جديدة وضعا كل آخر تكثرت حصار .. الظروف حوله .. فأخذ موقد القهوة وأدائها .. فحبط إلى شوارع براج قبل أن تصح من نومها ..

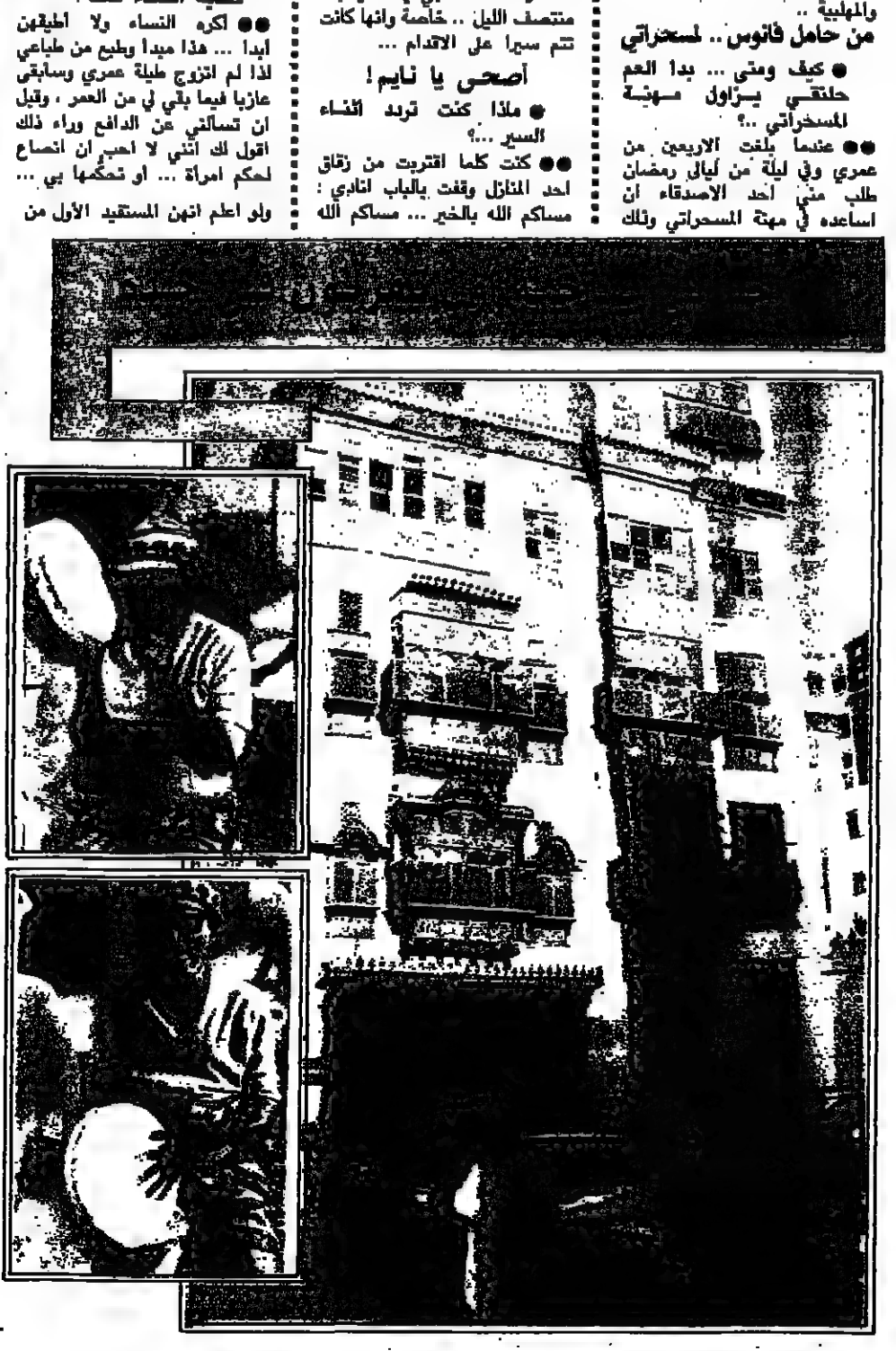
النهاية

● ازدهرت تجارتها .. وذاع صيته .. فاشترى منزلا عام ١٧١٤ م وأقام مقهى أسفل هذا المنزل .. وكان ملاصقا للمقهى الأفعى الذهبية .. وكان له استطاع أن يشارك المكان الذي هوأه والذي أرتبط بشهرته براج .. وخلال عشر سنوات تقدمت تجارتها وزاد ثراؤه ولكنه في هذه السنوات خسر كل ما يثناه ونتيجة بعض المشاكل للقضائية أصبح أسيرا للدين .. وقبل أن يتم القبض عليه هرب إلى لاينز ..

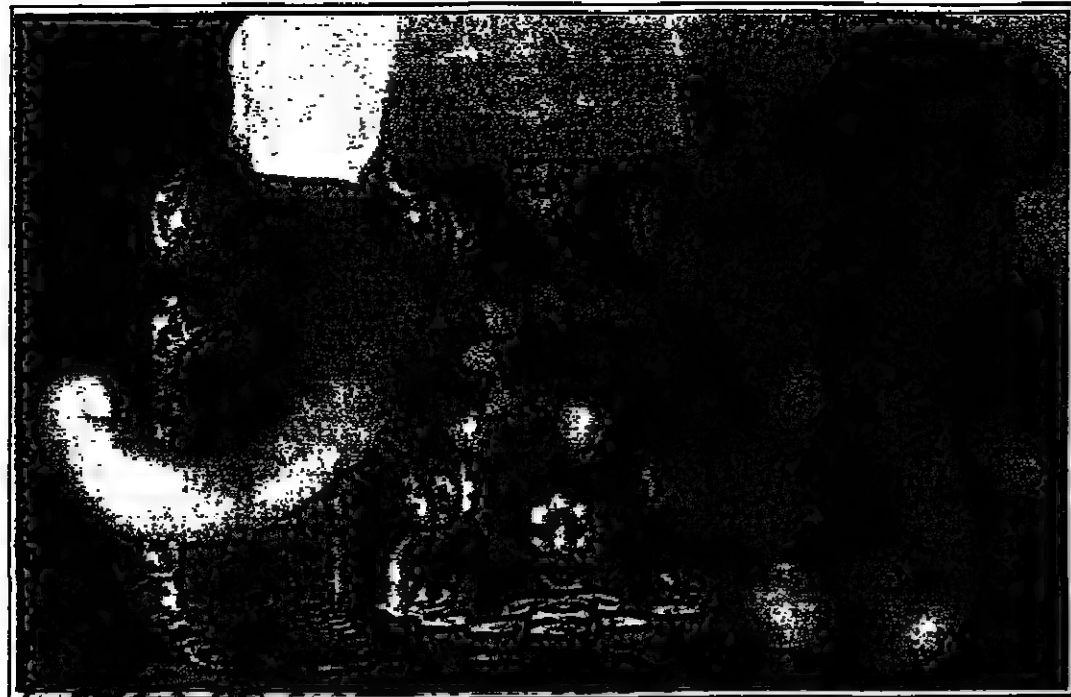
وبعد عام عاد ليبدأ من جديد فاستاجر مقهى آخر لكنه يقع على الطريق الملكي أيضا كسابق عهده .. ولكن المشاكل الاقتصادية والمشاكل المالية ظلت تحاصر أيامه الأخيرة .. وما لبث أن رحل عن الدجور في عام ١٨٢٠ م عن عمر يناهز الستين .. وبعد عام واحد من وفاته تزوجت إمرأته وباعت المقهى الذي تركه .. ولكن براج .. مازالت تتذكره رغم تبدل المقاهي فيها .. ومازال مقهى الأفعى الذهبية .. شاهدا على الزمان ومحدثا من صاحبه الأول ..

إن هذه النهاية المسايبة لذلك الدمشقي المنح للجل .. تلحن من حقيقة تحاول أن تتجاهلها .. وهي أن غريب المكان .. تعلما كغريب الزمان .. سرعان ما يرحل مع الرياح التي أتت به أو يتجهن ما يثناه وتذره تلك الرياح الهوجاء ..

مجدي رياض



ديشا
من بنة ٢٠٠٠ جنة
للحكمة العربية السعودية - هاتف ١٥١٦٨٥٨
لرياض - هاتف ٤٧١٩٧٦٤ - الفبر - هاتف ٨٩٤٦٤٥٠



افق
نار

● **فصلوه من المدرسة لأن التلاميذ يخافون من منظره**
● **يلعب الكرة ويتحدى ماجد عبدالله ويقود السيارة ويطلب برخصة قيادة**

[illegible]

حركة كارتيه !
كبيرة وهو ماامله الان من المسؤولين في الجهات
الصحة .

لم
 ولكن
 قطع
 الا
 كان
 سلب
 هذا
 الذي
 انسلخ منه
 بعيدا حيث اجد
 قطع نفسي بعد ان
 قمت قضاء الله وانا في
 قمة الرضى .. واصبح
 سري في الطريق العام
 يعني يروى المارة
 وفراهم من طريقى ..
 وكانهم سيقبلون احد
 الشياطين او حملة
 فيروس الايدز .. وفي
 المدرسة لم يكن الطلاب
 اكثر رحمة من بقية
 افراد المجتمع .. لقد
 هربوا جميعا وتركوني
 وحيدا في الفصل ليس
 لي انيس سوى البكاء
 وفي اليوم التالي تجمع
 اولياء الامور حول
 الادارة يطالبون بفصل
 من المدرسة او قطع
 يدي .. لا لشيء سوى
 انني اخيف ابنائهم
 واطاردهم في احلامهم
 واصبحوا يخشون على
 ابنائهم من الرسوب
 وكانى كابوس يجثم على
 حياتهم

● في الحقيقة لا عرف من أين أجد ما شككتي ..
ولكن شيء الذي يجب أن أعينه الجميع له وقع
في قلبه هو أن الله خلق الإنسان والانساق في وقت
معها وعائلته التي من أجلها تمكنت من عيشها
الحالية وتتسلم هذه الانصاف مع البقية الأخرى
من مجرم التباس .. والاختلاف في هذه النسبة
وهذا التباس يكون نادرا وعند حدوثه قد تتفق
الواقع التي خلق من أجلها هذا العضو .. أو على
الطريق قد يؤدي إلى ذلك الشئ المشاغل إلى طواره
المجتمع بنظرته فيهرب منه أحيانا ويسئل بزيته
أحيانا أخرى .. ومن هنا تبدأ مشككتي ..

.. تسأل عن اسمي ..

اسمى عبدالله محمد الطيبي ولد عام ١٢٩٦هـ في مدينة حفر الباطن .. ولدت وبداى متضخمات هكذا و كل يوم كنت اكبر فيه كان التضخم يزداد بنسبة تقوى النسبة التي يكبر بها جسمى .. ووقيت في حفر الباطن حتى بلغت السابعة من عمرى .. لم تواجهنى في هذه الفترة اية مشاكل حيث اعتاد من هم من سننى من الاطفال على رؤيتى وبداى بهذه الهيئة .

عزلة اجبارية
 وكما بقدمنا ان الدمام انزل بها .. اختفل
 الامر كثيرا حتى فرض الجميع العزلة على بشكل
 غير ملائم .. حيث اخذ الاطفال بغير ميعاد
 زمني .. ويضربون بعضهم اثنى تروياتهم في
 الشارع ويقر خوفنا من مخالفتي في الطريق ..
 وكنت اعوذ على اثر ذلك الى البيت بلما ارفض ان
 اتي اذ كانت مهمتها الترفيه عني ..
 بل في حال الحاح اقتدت بطولتي في الدمام ..
 ● بعد شقير اكلت اكلة اهل ابي وامامه على
 رؤيتي واصبح يوقظ الاطفال بوقواق على اللعب
 عني فعمت بكثوثين فخرج منهم مقيم الحارزة
 وبما هذا الفرض يدخل في منافسة كبيرة في دوري
 الحواري والعليل بذلك كنت احاول التصدي على
 نفسي حتى المحطة واحاول ايضا ان اثبت وجودي
 في الجميع بشي الامور .. وان يظهر الجميع ان
 نظرة الجميع تخلو من اللامعزات او الخوف ..

● ولم يملك ذلك طويلاً، فالتفت عاتل شجنوني قائلًا: «السلطانة ثالثة! وخاصة عاتل كركت و الاستحقاق بأي من المدارس لإيذاء تعليمي». فعندها رفضتني جميع المدارس... وبعد محاولات شتى وصعوبات كثيرة قبلتني إحدى المدارس... فطلعتني إلى الحياة عاتل لتعليمي... ولكن كخاب خفي في أول يوم ادخل فيه إلى تلك المدرسة... فما أن ظهرت أمام طلاب الفصل حتى اسرعوا جميعاً بالهرب إلى الخارج... ولكـ... هذه القلابة، إن تشبيل مشاعري ومقدار ما أعنيته في هذه اللحظة وأنا اقل من فصل لأخر وفي كل مرة يحدث نفس الشيء...

لقد أصبحت حديث المدرسة حتى بدأ الطلاب يتقنون عن الدراسة .. وجاء الأباة يسألون عنى من الكون .. ان ابناهم يحملون بي في نومهم .. وكان المطلب الا اناسى من هؤلاء الأباة .. هو فصل من المدرسة .. وقد تم ذلك فعلا .. ويعدها

بدأت نفس المعاناة للبحث عن مدرسة أخرى ترضي بقنوبى بين طلابها .. فى الثالثة عشرة من عمرى اتجه التفكير الى الدراسة الليلية والتي بدأتها فعلا وهاتنا ادرس فى الصف السادس الابتدائى فى

ليس مرضاً وراثياً

● هذا التضخم لم يظهر من قبل لدى أي من افراد العائلة ؟

● انه ليس مرضاً وراثياً ولم يسبق ظهوره في عائلتنا من قبل ولكنها قدرة الله عز وجل وأنا راض بالرضي لان الانسان بطبيعته لا يعلم اين يوجد الخير

حركاتي عادية

- هذا التضخم في حجم الدين .. ربما يعوق حركتك الشخصية ؟
- في الحقيقة أنا لاعاني من أية مشاكل في

هذه التلحية حيث أقضى جميع مستلزمات الحياة بمفردي ودون مساعدة من أحد حتى في الأكل كما أرفض استعجال اللقطة ..

● برنامجك اليومي .. ؟

- استيقظ في الحادية عشرة صباحا لاستنكر.

دروسى حتى صلاة العصر .. بعدما اتجه الى ملعب
الحارة لاشبع هواية كرة القدم التى ارجع بها كثيراً
وانا عضو أساسى فى فريق الحارة الذى اسميته
فريق نجوم النصر ..

● في أي المواقع تلعب ؟
- بصرالك هذا بظن أن منطقة لعبي في الفريق ستكون أفضل أهمية .. ولكن اقول لك أن منطقة لعبي هي رأس حربة مهاجم وهداف الفريق شهادة الضم واتخذ.. ملحد عبدالله في اللعب في

منطقة الهجوم ... ومنذ انضمامي الى فريق
الحواري هذا وهو في الصدارة ويقود دائما بالمركز
الاول .. وبمناسبة الكلام عن كرة القدم فيقول
تصاوية منذ الصغر وبكنت اتمني ان يحقق النصر
دوم للوحد، لهذا العام .. ولكن الاقدار لم تشأ له

ذلك
اليدين .. نصف وزني
● شوهت تسير ويدك مرفوعتان على
الكتفين واحيانا بدون ذلك
الاهم في التنبيه كلام السابق ان يدعي

أثناء تحركاتي اليومية وهي بجائتي مرشلة كيدين عاديتين ولكن إذا أردت أن أسرع الخطى بعض الشيء فأضطر إلى حملهما على الكتفين لنقل وزتهما

...إلا تستعمل يداك في المزج أو المداعبة
أحياناً ...
لقد توقفت عن ذلك مطلقاً فمن ذا الذي يستطيع
أن يتحمل ضربة خفيفة منها .. فمن المواقف

الطريقه اننى فى السفر عندما كنت ادايب احد
اشقائى لى اكارىبى واضربه ضربة خفيفة على راسه
بيدى اليسرى كان يجلس الى الارض وراسه تدور
فتره من الزمن .. ولهذا السبب خرجت تعليقات
المجتبى التى لاترهم لتسبب ندى العينى
التملأ .. بدمع السوء .. النعيرة

أصلي .. خارج المسجد
● هل ملازت هناك بعض المصليقات
تطورك ؟
- اصعب المواقف التي تريد ان نقفني .. تلك

التي امر بها انتاء صلاة الجمعة .. حيث تخلف
نظرات المجتمع في ما بين الشقة والاشمزاز على
الرقم من حضوري المتأخر الى المسجد ومع
سجدة لاصل بالخارج حتى لا يراى احد
ويمجره انتهاء الصلاة يبدأ المصلين الالتفات
حول .. ولهذا السبب حرم ايضا من التوجه الى
داخل السوق مع إحدى عائل اطفال المتأخر في
السيارة حتى يفرغ من شراء ملابده .

ابحث عن رخصة قيادة
● ماذا يشكك حاليا؟
- حاليا أراجع المورد لمحاولة استخراج رخصة قيادة.
وكيف ستقود السيارة؟

– اننى اقود السيارات بالفعل فترة وانزل بها الى
البر او وسط المدينة وبعد سرقه المفتاح من الولد
حتى ضبطنى ومنعنى ..
اتطلع الى الاطباء

● ماذا نرى في حلة يديك هاتين ؟
- اتفنتي ان تصل اخبار حالتى الى جميع الاطباء
فى العالم ليتدارسوا حالتى ويجتوا لها العلاج
المناسب .. وتعود يداى الى طبيعتهما ككل البشر
حتى لا يشعزنى منى الاخرون لاننى اعتبر ذلك هو

المشكلة الحقيقية في الامر وليس التضخم في حد ذاته ..
والدي - يخاف علي
- هل احصت طيبيا من قبل .. ؟
● في احدى المرات شافني طبيب في الشارع

العام وطلب منى الحضور اليه في المستشفى لدراسة حالتي وايجاد الحل لها ولكن الوالد رفض لخوفه من ان تقطع يداى او اصاب بعكروه لانه يريد الطبيب الذى يضمن له نجاح للعملية بنسبة

1970-1971

...the ...

[illegible]

اليد الكبيرة تكتب الد

بِك الصَّغِيرَةِ !

الفضيل
للعطور وأدوات التجميل
جدة ٧/٩٠٧٦٦٥

أما التناصر صلاح الدين فنشد المشاهد الأولى
تخل جغرافيا فلسطين بقعة وتتردد أسماء البلدان
والمعالم العربية التي تردت في الحاضر، وشهدت
وتشهد الآن معارك دامية بين القوى العربية
والقوى الغاصبية. تتردد أسماء عكا، حيفا، أريحا،
بجعة طبرية، دمشق، وادي الأردن، بيسان،
القاهرة... وغيرها. وهي في الفيلم نتيجة التجهيد
المستمر الذي يريد اغتصابها، وبقيت وحيدة
شعبها، ويشكم في مصيرها. وفي أول مشهد
يظهر فيه صلاح الدين، يعلن العرب الذين يجتمع
مهم أن لهم الحق بالبلد، بعد أن الملاحقة وإن أول شروط



مستوصف الصفا
يعلن عن افتتاح
عيادة الأمراض الجلدية والتأهيلية
طريق مكة القديم / كيلو ١٣
تليفون ٢٦٠٩٨٥٧ / ٢٦٠٤٥٤٧ / ٢٦٠٩٢٩

القلب الصناعي
القلب ... ذلك العضو الهام والمؤثر في جسد الإنسان والذي لا يزيد حجمه عن قبضة اليد ولكنه يتحكم في سريان دماء الجسم كله ... ذلك القلب ما زال خيرا العطب يلهي ويهين وراء الوتوف على المزيد من إمكانيات تطوير البدائل له ... أتلا ما قد يحدث عنه اختلافات وحده وقلقه ... ولذا مؤلّا إلى استخدام القلب الصناعي كحل مؤقت حتى يتوفر البديل الطبيعي المائل ... وفي كل يوم يبحثون عن الجديد في هذا التخصص ... وكان آخر اللقاءات والافتتاحات في المملكة من خلال ثورة القلب الثالثة بجدة التي نظمتها جمعية القلب السعودية مؤخرا ... وقبل أن يدخل الدكتور حسان رفة إلى جولة العمليات لإجراء أول عملية زرع للقلب في جدة ... استوفته ... الأسبوعية ... لتلقب معه ملف هذه الموضوعات المتعددة ...
● للقلب الصناعي ... ما هو ؟
● الفكرة التي يقوم عليها القلب الصناعي والتي من أجلها تم تصميمه أن يكون بديلا نهائيا لمرض القلب ... وقد تم تطوير الكثير من هذه القلوب الصناعية لتقريب من الهدف النهائي لها ... ولكن على الرغم من هذه المجهودات تبين أن المريض لا يستطيع العيش لأكثر من أيام أو ربما شهر وأقصى مدة هي سنة كاملة ... ويرجع السبب في ذلك إلى المضاعفات التي ترتب عن استخدام لفترة طويلة بالإضافة إلى ارتباط القلب الطبيعي بمضخة هوائية خارجية لضغط الهواء ...
أعقب ذلك محاولة صناعة جهاز على شكل بطارية تعطي القلب الطاقة الكهربائية أو النظائر المشعة مع جهاز لتحويل الطاقة إلى طاقة شبه كهرومغناطيسية ...
ويتم زرع المحل ويطارية الطاقة تحت الجلد أسوة بالنظم الـ ١١ أنه قد ظهرت هناك صعوبات كثيرة جدا في هذا الجانب ولا اعتقد بإمكانية التغلب عليها في السنوات القادمة ...

مستوصف بواري عبة
يعلن عن افتتاح
مركز الأسنان والتقويم
ملازم الشياخ الصناعية

شربان
الكلمة
سيد صبحي الحداد



القلب الصناعي.. جيل قائل هو في القلب!

رمضان .. والاستهلاك

● كنت قد ذكرت في مناسبات سابقة أن استهلاكنا من الدرجة الأولى ... تتعامل مع الأطعمة وصناعاتها المختلفة كما تتعامل مع الهواء ونصف الأموال الكثير من أجل معتداتنا الشخصية والتزهر ... ونعشها ... الشكوى من السمنة وأمراض القلب والمفاصل العالكة بحثا عن وسائل التخلص والعلاج والدواء ... وبصورة ذلك صرف الأموال الطائلة لمحاولة العودة إلى وضع الجسم الطبيعي ... أي إلى مرحلة ما قبل التفتت والتزهر ...
● كنت قد ذكرت في مناسبات سابقة أن استهلاكنا من الدرجة الأولى ... تتعامل مع الأطعمة وصناعاتها المختلفة كما تتعامل مع الهواء ونصف الأموال الكثير من أجل معتداتنا الشخصية والتزهر ... ونعشها ... الشكوى من السمنة وأمراض القلب والمفاصل العالكة بحثا عن وسائل التخلص والعلاج والدواء ... وبصورة ذلك صرف الأموال الطائلة لمحاولة العودة إلى وضع الجسم الطبيعي ... أي إلى مرحلة ما قبل التفتت والتزهر ...
● كنت قد ذكرت في مناسبات سابقة أن استهلاكنا من الدرجة الأولى ... تتعامل مع الأطعمة وصناعاتها المختلفة كما تتعامل مع الهواء ونصف الأموال الكثير من أجل معتداتنا الشخصية والتزهر ... ونعشها ... الشكوى من السمنة وأمراض القلب والمفاصل العالكة بحثا عن وسائل التخلص والعلاج والدواء ... وبصورة ذلك صرف الأموال الطائلة لمحاولة العودة إلى وضع الجسم الطبيعي ... أي إلى مرحلة ما قبل التفتت والتزهر ...

لف عضلة الصدر حول القلب بدلا من استبداله!

أخيرا ... إني على يقين بأن المستقبل القريب سيشهد بين الله دواء كبير من التقدم الطبي في علاج أمراض القلب بأبواب عالمية جديدة لإزالة الجلطات والتخثرات من الشرايين والتغلب على التصلب واستبدال الشرايين بالمواد الصناعية واستبدال البديل في علاج التصلب ...

مرض يشبه «النكتة» في الانتشار

● في الحقيقة ... قبل أن يفكر البعض منا في تشييت العلقس ...
● في الحقيقة ... قبل أن يفكر البعض منا في تشييت العلقس ...
● في الحقيقة ... قبل أن يفكر البعض منا في تشييت العلقس ...

متى يصوم ... ومتى يفطر

● مرض القلب ... وعلاقته بالصوم ...
● مرض القلب ... وعلاقته بالصوم ...
● مرض القلب ... وعلاقته بالصوم ...

القلب الصناعي السعودي

● وعن القلب الصناعي السعودي ...
● وعن القلب الصناعي السعودي ...
● وعن القلب الصناعي السعودي ...

روشته للصائمين

● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...
● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...
● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...

الادوية الحديثة تسهل صيام المصابين بالقرحة وضغط الدم .. السكري

● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...
● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...
● فيقول ... طلال الحسيني استشاري الأمراض الباطنية بمستشفى الملك فهد ...

حكايات معك في كل مكان

● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...

حكايات معك في كل مكان

● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...

حكايات معك في كل مكان

● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...
● حكايات معك في كل مكان ...

عالميا عالميا عالميا عالميا عالميا عالميا عالميا